



Foto: Sportway.se

# Nationellt Bedömningsreglemente Trupp

Version 1.3 februari 2018

## INNEHÅLLSFÖRTECKNING

<b>Den Gyllene Regeln</b> .....	<b>1</b>
<b>Syfte och mål med bedömningsreglementet</b> .....	<b>1</b>
<b>Del 1 TÄVLINGSGRENAR</b> .....	<b>2</b>
<b>Art 1 Fristående</b> .....	<b>2</b>
1.1 <i>Poängfördelning</i> .....	2
1.2 <i>Allmänt</i> .....	2
1.3 <i>Komposition (4,0 poäng)</i> .....	2
1.4 <i>Svårighet</i> .....	7
1.5 <i>Utförande (10,0 poäng)</i> .....	9
<b>Art 2 Tumbling</b> .....	<b>11</b>
2.1 <i>Poängfördelning</i> .....	11
2.2 <i>Allmänt</i> .....	11
2.3 <i>Komposition (2,0 poäng)</i> .....	11
2.4 <i>Svårighet</i> .....	14
2.5 <i>Utförande (10,0 poäng)</i> .....	15
<b>Art 3 Trampett</b> .....	<b>19</b>
3.1 <i>Poängfördelning</i> .....	19
3.2 <i>Allmänt</i> .....	19
3.3 <i>Komposition (2,0 poäng)</i> .....	19
3.4 <i>Svårighet</i> .....	22
3.5 <i>Utförande (10,0 poäng)</i> .....	23
<b>Del 2 ALLMÄNNA BESTÄMMELSER</b> .....	<b>27</b>
<b>Art 4 Klädsel</b> .....	<b>27</b>
4.1 <i>Gymnaster</i> .....	27
4.2 <i>Tränare</i> .....	28
<b>Art 5 Mottagning och säkerhetspassning</b> .....	<b>28</b>
<b>Art 6 Upprepning av program</b> .....	<b>28</b>
<b>Del 3 BEDÖMNINGSUUNDERLAG</b> .....	<b>29</b>
<b>Art 7 Bedömningsunderlag</b> .....	<b>29</b>
7.1 <i>Allmänt</i> .....	29
7.2 <i>Bedömningsunderlag Fristående</i> .....	29
7.3 <i>Bedömningsunderlag Tumbling</i> .....	29
7.4 <i>Bedömningsunderlag Trampett</i> .....	29
<b>Del 4 DOMARNAS UPPGIFTER OCH POÄNGBERÄKNING</b> .....	<b>30</b>
<b>Art 8 Domare och bedömning</b> .....	<b>30</b>
8.1 <i>Allmänt</i> .....	30
8.2 <i>Domarnas uppgifter</i> .....	30
8.3 <i>Domarnas placering</i> .....	31
<b>Art 9 Uträkning av poäng</b> .....	<b>32</b>
9.1 <i>Allmänt</i> .....	32
9.2 <i>Uträkning av slutpoäng</i> .....	32
<b>DEL 5 BILAGOR</b> .....	<b>34</b>
A1 - <i>Svårighetstabell Fristående</i>	
A2 - <i>Svårighetstabell Tumbling</i>	
A3 - <i>Svårighetstabell Trampett</i>	
A4 - <i>Definitioner och krav</i>	
A5 - <i>Generella fel och avdrag</i>	

## ***Den Gyllene Regeln***

Övningsvalet och kompositionen i ett program ska aldrig försvåras på bekostnad av det stilmässiga och tekniska utförandet

-----

## ***Syfte och mål med bedömningsreglementet***

Att vara till hjälp för gymnaster och ledare samt att garantera en så objektiv och enhetlig bedömning som möjligt

## Del 1 TÄVLINGSGRENAR

Tävlingsgrenarna inom trupp gymnastik är fristående, tumbling samt trampett.

### Art 1 Fristående

#### 1.1 Poängfördelning

Komposition (C): 4,0

Svårighet (D): Enligt respektive tävlingsbestämmelser

Utförande (E): 10,0

#### 1.2 Allmänt

- Friståendet ska innehålla dansanta rörelser som involverar hela kroppen samt gymnastiska svårighetsmoment. Rörelserna ska harmonisera med musiken. Truppen ska jobba tillsammans som en enhet, använda sig av hela ytan och röra sig smidigt mellan formationer och rörelser. Kompositionen ska uppmuntra gymnasternas utveckling i rörelseteknik och dans med varierade rörelser. Isolerade ben- och armrörelser ska undvikas. Rörelserna ska utföras med amplitud och utsträckning samt med ett aktivt fotarbete. Programmet ska utföras med den känsla som musiken ger.
- Truppen skickas in på tävlingsytan av arrangören och ska då vänta utanför friståendeytan. När truppen blir presenterad av tävlingsarrangören ska de springa in till sin startposition på friståendesytan.
- Tränare ska ej befinna sig på friståendeytan.
- Antal gymnaster anges i tävlingsbestämmelserna för respektive tävling.
- Mixedlag ska ha samma antal kvinnliga som manliga gymnaster.

#### 1.3 Komposition (4,0 poäng)

##### 1.3.1 Allmänt

Maximala avdrag för komposition är 4,0.

##### 1.3.2 Definition av kompositionsavdrag

###### 1.3.2.1 Felaktig tid

Fristående får vara mellan 1:45 och 2:45 minuter långt. Tidtagningen startar när musiken startar och slutar när den sista rörelsen har slutförts.

Övningar som utförs efter att tidsgränsen har passerat bedöms.

Avdraget för tidsfel är 0,3 och görs om programmet är för kort eller för långt

Avdrag 2,0 görs för mycket kort program (kortare än 1:30)

### **1.3.2.2 Felaktig musik**

Hela programmet utförs till valfri instrumental musik. I musiken kan mänsklig röst finnas om den används som ett instrument, t.ex. nynna eller vissla, men ska vara utan ord, även om vi inte vet vad orden betyder. Avdrag för avsaknad av musik görs ej när musiken tystnar pga. eventuella defekter på musikanläggning eller vid konstpauser.

Avdrag 0,5 för avsaknad av musik eller musik med sång

### **1.3.2.3 Överensstämmelse musik – rörelse**

Rörelserna ska harmonisera med musiken. De ska ge en känsla av att "du ser vad du hör och hör vad du ser". Det ska inte finnas några omotiverade pauser i programmet där gymnasterna väntar in musiken.

Avdrag 0,1/gång för musik – rörelse inte stämmer överens (Maximalt 0,5)

### **1.3.2.4 Förbindelser**

Förbindelser avser hur de enskilda övningarna/rörelserna binds samman till en harmonisk rörelsesekvens. Förbindelserna mellan övningarna ska vara smidiga och övningarna ska ha en logisk följd så att det inte finns några omotiverade stopp i förbindelsen mellan övningarna.

Avdrag 0,1/gång/trupp (Maximalt 0,5)

### **1.3.2.5 Förflyttningar**

Förflyttningar innebär de övningar/rörelser som ingår i förändringen från en formation till en annan. Förflyttningarna ska ha gymnastiska och rytmiska kvaliteter och utgöra en naturlig del av friståendet. Förflyttningar genom enkla steg, att marschera eller springa utan någon gymnastisk kvalitet ger avdrag. Förflyttningarna mellan formationer ska planeras så att gymnasterna enkelt kan nå sin formation utan onaturligt långa/korta eller extra steg.

Avdrag 0,1/gång/trupp (Maximalt 0,5)

### **1.3.2.6 Övningsval**

Friståendet ska genomgående visa en variation av olika övningar som engagerar hela kroppen. Övningarna och rörelserna ska främja ett dynamiskt utförande. Sekvenser av enkla isolerade arm- och benrörelser ger avdrag, liksom avsaknad av variation (om exakt samma övningar förekommer fler än tre (3) gånger).

Avdrag 0,1/gång/trupp (Maximalt 0,5)

### **1.3.2.7 Gruppelement**

Friståendet ska innehålla ett gruppelement. I gruppelementet ska alla gymnaster ha en aktiv roll i antingen ett kast eller ett lyft där gymnasten/gymnasterna lämnar golvet. Med en aktiv roll menas att varje gymnast antingen kastar, blir kastad, tar emot, lyfter eller blir lyft. Gruppelementet måste utföras samtidigt i par, mindre grupper eller av hela truppen tillsammans. Delgrupper måste vara i nära anslutning till varandra.

Gruppelementet ska markeras i bedömningsunderlaget vid den formation där sekvensen utförs enligt 7.2.

Avdrag 0,3 om gruppelementet inte utförs enligt kraven eller saknas

### **1.3.2.8 Rytmask sekvens**

Friståendet ska inkludera minst en kontinuerlig serie av minst 8 olika rörelser eller övningar där det sker en förflyttning igenom samtliga rörelser, dvs inga pauser/stopp får förekomma under sekvensen. Hela truppen ska utföra samma sekvens. Under sekvensen ska gymnasterna kontinuerligt förflytta sig samtidigt och tillsammans över golvytan som en enhet.

Varje gymnast ska förflytta sig minst 6 meter från startpunkten längs en rät linje i rummet. Sekvensen, liksom hela friståendet, ska ha rytmisk och gymnastisk kvalitet, där hela kroppen är engagerad. Sekvensen ska innehålla minst en tempoväxling.

Rytmaska sekvensen ska markeras i bedömningsunderlaget vid den formation där sekvensen utförs enligt 7.2.

Avdrag 0,2 för avsaknad av tempoväxling i sekvensen

Avdrag 0,2 för en för kort förflyttning

Avdrag 0,2 för en sekvens med för få övningar

Ett eller fler av ovanstående avdrag kan ges.

Avdrag 0,6 avsaknad av sekvens, dvs. ingen rät linje eller samma riktning (inga andra avdrag ges)

### **1.3.2.9 Riktningar**

Truppen ska utföra övningar i tre olika riktningar, framåt, bakåt och sidledes. Riktningarna styrs av den sida av kroppen som leder gymnasten i rörelsen. För att uppnå kravet för respektive riktning ska minst tre olika övningar utföras i direkt följd i samma riktning samtidigt. Akrobatiska moment kan inte användas.

Riktningar ska markeras i bedömningsunderlaget vid den formation där sekvensen utförs enligt 7.2.

Avdrag 0,2 för varje riktning som saknas

### **1.3.2.10 Nivåer**

Truppen ska röra sig i olika nivåer; liggande, sittande, stående och i luften under friståendet.

Avdrag 0,2 för varje nivå som saknas

### **1.3.2.11 Fronter**

Truppen ska utföra minst två rörelser i direkt följd, med bröstet riktat mot tre fronter; fram, bak, samt höger eller vänster. Alla gymnaster ska vara vända mot samma front samtidigt.

Fronter ska markeras i bedömningsunderlaget vid den formation där sekvensen utförs enligt 7.2.

Avdrag 0,2 för varje front som saknas

### **1.3.2.12 Formationer**

Friståendet ska innehålla minst 6 olika formationer varav minst

- 1 stor formation
- 1 liten formation
- 2 olika svängda formationer

Samma form i olika storlekar räknas inte som två olika formationer.

**Stor formation:** En stor formation definieras som att det finns gymnaster placerade längst fram, längst bak samt vid båda sidor (max 1,5 m från kanten). En och samma gymnast kan ej uppfylla kravet fram/bak och sida samtidigt, dvs. en diagonal linje uppfyller ej kraven.

**Liten formation:** En liten formation (kompakt) ska vara max 4 x 4 m.

**Svängd formation:** Formationerna kan utföras som en sammanhängande formation eller i delgrupper. Alla gymnaster ska ingå i den svängda formen. För att uppfylla kravet ska minst fyra gymnaster ingå i varje svängd form. Även svängda formationer i rörelse räknas.

Avdrag 0,2 för varje formation som saknas

## 1.3.3 Kompositionsavdrag (C-panel)

Kompositionsavdrag (4,0)	0,1	0,2	0,3	Stora
<b>Felaktig tid</b> För kort/För långt fristående Mycket kort fristående – kortare än 1:30 minuter			X	2,0
<b>Felaktig musik</b> Avsaknad av musik eller musik med sång				0,5
<b>Överensstämmelse musik – rörelse</b> Övningar/rörelser överensstämmer inte med musiken, omotiverade pauser	X/gång (max 0,5)			
<b>Förbindelser</b> Icke smidiga och logiska följder av övningar/rörelser	X/gång/ trupp (max 0,5)			
<b>Förflyttningar</b> Förflyttningar saknar gymnastiska och rytmiska kvaliteter	X/gång/ trupp (max 0,5)			
<b>Övningsval</b> Avsaknad av variation. Isolerade arm/benrörelser ska undvikas	X/gång/ trupp (max 0,5)			
<b>Gruppement</b> Avsaknad av gruppement/ej enligt krav			X	
<b>Rytmisk sekvens</b> Avsaknad av tempoväxling För kort förflyttning För få övningar Avsaknad av sekvens (inga andra avdrag ges)		X X X		0,6
<b>Riktningar</b> Avsaknad av rörelser i olika riktningar		X/riktning		
<b>Nivåer</b> Avsaknad av olika nivåer		X/nivå		
<b>Fronter</b> Avsaknad av rörelser mot olika fronter		X/front		
<b>Formationer</b> Avsaknad av någon av formationerna (minst 6 varav 1 stor, 1 liten och 2 svängda)		X/ formation		



## 1.4 Svårighet

### 1.4.1 Allmänt

- Övningsvalet i ett program ska aldrig försvåras på bekostnad av det stilmässiga och tekniska utförandet.
- Alla tillåtna svårigheter och kombinationer av dessa, har svårighetsvärden som finns i svårighetstabellen i Bilaga A1.
- För att få värdet för svårigheten måste *fler* än hälften av gymnasterna uppfylla de specifika krav som finns för respektive svårighet (t.ex. om truppen utgörs av åtta gymnaster måste minst *fem* gymnaster uppfylla kraven för att erhålla värdet). I annat fall räknas övningen inte som en svårighet, alternativt omvärderas svårigheten till värdet för den utförda svårigheten om truppen uppfyller kraven för denna.
- Svårigheterna ska utföras samtidigt av alla gymnaster. Alla gymnaster i truppen ska utföra samma svårighet.
- Det är tillåtet att spegelvända svårigheterna (t.ex. utföra dem på olika ben).
- En svårighet kan endast tillgodoräknas en gång i friståendet. Om den utförs en andra gång räknas inte svårighetsvärdet den andra gången. Om värdet inte räknades första gången (t.ex. flera gymnaster utförde inte svårigheten korrekt) kan svårigheten räknas, om den godkänns senare i programmet.
- En eller båda svårigheterna som ingår i kombinationen får även räknas som enskilda svårighetsmoment.
- Den eller de högst värderade svårighetsmomenten räknas in i truppens svårighetsvärde.

### 1.4.2 Svårighetsmoment

Friståendet kan innehålla svårigheter från följande grupper:

Piruetter grupp A

Piruetter grupp B

Piruetter grupp C

Hopp grupp A

Hopp grupp B

Hopp grupp C

Balanser grupp A

Balanser grupp B

Akrobatiska moment

Kombination av två svårigheter

Antalet av respektive svårighet per grupp som får räknas anges i tävlingsbestämmelserna för respektive tävling. Definitioner av svårighetsmomenten anges i Bilaga A1.

Piruetter, hopp, balanser, akrobatiska moment och kombinationsmoment som ingår i svårighetsvärdet ska ha olika kodnummer, t.ex. om truppen utför P201 och P402 blir det totala svårighetsvärdet för piruetter 0,6 (för eventuella avsteg se tävlingsbestämmelserna).

För de moment som har a och b varianter så måste hela truppen utföra samma variant. Notera att a/b varianterna fortfarande har samma kodnummer.

#### **1.4.2.1 Piruetter (P)**

Piruetter delas in i följande tre grupper, se även bilaga A1:

Piruetter grupp A – Framåtpiruetter i passé<sup>1</sup>

Piruetter grupp B – Bakåtpiruetter i passé<sup>1</sup>

Piruetter grupp C – Övriga piruetter

Alla gymnaster ska utföra piruetten samtidigt och mot samma front.

Antalet piruetter från respektive grupp som får räknas anges i tävlingsbestämmelserna för respektive tävling. Definitioner av svårighetsmomenten anges i Bilaga A1 och Bilaga A4.

#### **1.4.2.2 Hopp (H)**

Hopp delas in i följande tre grupper, se även bilaga A1:

Hopp grupp A – Leaps Avstamp från en fot med landning på den andra foten eller båda fötterna

Hopp grupp B – Jumps Avstamp från två fötter med landning på en fot eller två fötter

Hopp grupp C – Hops Avstamp från en fot med landning på samma fot

Antalet hopp från respektive grupp som får räknas anges i tävlingsbestämmelserna för respektive tävling. Definitioner av svårighetsmomenten anges i Bilaga A1 och Bilaga A4.

#### **1.4.2.3 Balanser (B)**

Balanser delas in i följande två grupper, se även bilaga A1:

Balanser grupp A – Balanser stående på ett ben

Balanser grupp B – Balanser med stöd av händer och/eller armbågar

Antalet balanser från respektive grupp som får räknas anges i tävlingsbestämmelserna för respektive tävling. Definitioner av svårighetsmomenten anges i Bilaga A1 och Bilaga A4.

#### **1.4.2.4 Akrobatiskt moment (A)**

Endast akrobatiska moment från Bilaga A1 får användas.

#### **1.4.2.5 Kombination (Komb.)**

En kombination innehåller två olika moment med olika kodnummer, vilka utförs enligt svårighetskraven (a och b varianter kan ej användas som kombination med varandra då de har samma kodnummer). Värdet för de två momenten i kombination summeras och bildar kombinationens värde. En eller båda svårigheterna som ingår i kombinationen får även räknas som enskilda svårighetsmoment. Definitioner av kombinationer anges i Bilaga A4.

---

<sup>1</sup> Piruett med fria benet böjt med foten strax under, vid eller strax över knät på ståbenet

## 1.5 Utförande (10,0 poäng)

### 1.5.1 Allmänt

Vid beräkning av domarsiffrorna görs utförandeavdragen från 10,0 poäng.

- Avdrag för mycket små – små: 0,1 / 0,2
- Avdrag för medelstora – stora fel: 0,4 / 0,5

### 1.5.2 Utförandeavdrag

I Bilaga A5 beskrivs generella fel och avdrag för respektive av nedanstående rubriker.

#### 1.5.2.1 *Felaktig placering i formation*

Alla formationer måste vara exakta (t.ex. raka linjer när så avses). Felplacerad gymnast resulterar i avdrag.

Avdrag 0,1 / 0,2 / 0,4 eller 0,5/gång/trupp (Se bilaga A5 för exempel)

#### 1.5.2.2 *Osamtidighet*

Samtidighet i enlighet med kompositionen. Gymnast som är "utanför samtidigheten" eller "vilse" innebär avdrag.

Avdrag 0,1 / 0,2 / 0,4 eller 0,5/gång/trupp (Se bilaga A5 för exempel)

#### 1.5.2.3 *Bristande enhetlighet*

Truppen ska utföra övningar på exakt samma sätt, såvida inte koreografin tydligt uttrycker något annat.

Avdrag 0,1 / 0,2 / 0,4 eller 0,5/gång/trupp (Se bilaga A5 för exempel)

#### 1.5.2.4 *Bristande amplitud*

Övningar och rörelser ska utföras med amplitud, dvs. maximala ytterlägen i rörelserna. Utsträckning/omfång ska vara synligt i respektive övning/rörelse genom hela programmet. Även de små övningarna ska utföras så utsträckt (med så stort omfång) som möjligt. T.ex. aktivt fotarbete med sträckta vrister kan visa den avslutade utsträckningen i bearbetet.

Avdrag 0,1 / 0,2 / 0,4 eller 0,5/gång/trupp (Se bilaga A5 för exempel)

#### 1.5.2.5 *Obalans och okontrollerat utförande*

Friståendet ska utföras kontrollerat med balans. Avdrag görs t.ex. för extra steg eller hopp, extra arm- och benrörelser och extra handstöd/fotstöd eller fall.

Avdrag 0,1 / 0,2 / 0,4 eller 0,5/gång/trupp (Se bilaga A5 för exempel)

#### 1.5.2.6 *Bristande teknik i svårighetsmoment*

Svårighetsmomenten ska utföras i enlighet med definierade krav i Bilaga A1. Momenten ska utföras med god teknik.

Avdrag 0,1 / 0,2 / 0,4 eller 0,5/gång/trupp (Se bilaga A5 för exempel)

### 1.5.3 Överdomarens avdrag (E1)

#### 1.5.3.1 *Avbryter friståendet*

Truppen har inte tillåtelse att byta någon gymnast under friståendet. Om en gymnast avbryter programmet resulterar detta i avdrag. Om en gymnast skadar sig eller blöder och därför avbryter, ges inget avdrag.

Avdrag 1,0/gymnast

#### 1.5.3.2 *Felaktigt antal gymnaster*

För få eller för många gymnaster i starten av friståendet resulterar i avdrag. Felaktig fördelning mellan pojkar och flickor i mixedklass resulterar i avdrag. Om ojämn fördelning i mixedklassen uppkommit pga. att skada inträffat inför fristående under pågående tävling, ges inget avdrag. Skadan ska vara godkänd av tävlingens TTK-representant.

Avdrag 1,0/saknad gymnast/extra gymnast

#### 1.5.3.3 *Otillåten övning*

Fria volter, rondat samt hopp till mage med handstöd är inte tillåtna. Utförande av otillåten övning resulterar i avdrag.

Avdrag 1,0/gång

#### 1.5.3.4 *Klädsel, smycken och bandage*

- Klädsel ej enligt bestämmelser (Art 4)
- Smycken ej enligt bestämmelser (Art 4)
- Bandage ej enligt bestämmelser (Art 4)

Avdraget är 0,3

Avdraget kan endast ges en gång per framträdande, fast avdrag 0,3

#### 1.5.3.5 *Övriga överdomaravdrag*

Detta avdrag används om:

- truppen inte springer in till startposition
- truppen använder musik för indelivering
- gymnast/tränare inte lämnar golvet om blödande sår eller näsblod uppstår

Avdraget är 0,3

Avdraget kan endast ges en gång per framträdande, fast avdrag 0,3

Överdomaravdrag	
Avbryter friståendet	1,0/gymnast
Felaktigt antal gymnaster	1,0/gymnast
Otillåten övning	1,0/gång
Klädsel, smycken och bandage	0,3
Övriga överdomaravdrag	0,3

## Art 2 Tumbling

### 2.1 Poängfördelning

Komposition (C): 2,0

Svårighet (D): Enligt respektive tävlingsbestämmelser

Utförande (E): 10,0

### 2.2 Allmänt

- Truppen ska utföra tre olika varv
- Varje serie ska bestå av ett bestämt antal övningar utan mellansteg eller pauser. Antal övningar/serie samt eventuella avvikelser anges i respektive tävlingsbestämmelser.
- Alla gymnaster ska sträva efter att landa sin sista övning i serien på landningsområdet
- Antal gymnaster anges i tävlingsbestämmelserna för respektive tävling.
- Mixedlag ska ha samma antal kvinnliga som manliga gymnaster som genomför respektive varv.
- Truppen ska vänta i anslutning till tumblinggolvet, redo att kliva upp på tumblingansatsen när de blir presenterade av tävlingsarrangören.
- Det är endast tillåtet att markera anloppet med den flyttbara markering (stripe) som arrangören tillhandahåller. Stripen får sättas antingen på anloppsbanan eller på tumblinggolvet. Ett fast måttband visar avståndet till landningsområdet (enligt Redskapsreglementet).

### 2.3 Komposition (2,0 poäng)

#### 2.3.1 Kompositionsavdrag

Maximalt avdrag för komposition är 2,0. Domarna kan endast göra avdrag upp till den maximala avdragsgränsen (2,0).

Om inget annat anges så kan alla kompositionskrav appliceras på resp. varv, förutom om det är färre gymnaster än vad tävlingsbestämmelserna kräver på ett varv. Om så är fallet görs inga kompositionsavdrag för den saknade gymnasten enligt punkt 2.3.1.4 – 2.3.1.8.

Vid landning utan fötter först (för definition se 2.5.3.4) samt när tränare handgripligen hjälper gymnasten att utföra övningen, tillgodoräknas antalet utförda volter och skruvar i kompositionshänseende när det kommer till repetition av serier, uteblivet framåt- och bakåtvarv och för att uppfylla övningskrav (2.3.1.6 – 2.3.1.8).

*Exempel: Har gymnasten utfört handvolt grupperad 180 men landat utan fötter först (för definition se 2.5.3.4) så tillgodoräknar sig gymnasten i kompositionshänseende, att den utfört ett framåtvarv och att gymnasten uppfyller*

övningskravet (om exempelvis 180-skruv är övningskravet). Detta trots att sista övningen värderas till 0 (om det sker i alla-lika-varvet är det hela serien som värderas till 0). Observera att detta eventuellt kan resultera i avdrag för uteblivet alla-lika-varv eller felaktig placering. Om detta sker i varv två och en gymnast i varv tre utför handvolt grupperad 180 ges avdrag för repetition i det varv där serien repeteras minst antal gånger.

Övningar som utförs efter ett fall, en paus, mellansteg eller en övning som ej finns i svårighetstabellen räknas inte in i kompositionshänseende. På tävlingar där tilläggsövningar får utföras är paus tillåtet före och efter kullerbytta, handstående nedrullning och hjulning.

#### **2.3.1.1 Felaktig tid**

Tidtagning startar när musiken startar och slutar när den sista övningen har slutförts. Tidsgränsen anges i tävlingsbestämmelserna för respektive tävling. Serier som utförs efter att tidsgränsen har passerat bedöms.

Avdrag 0,3 om programmet är för långt

#### **2.3.1.2 Felaktig musik**

Hela programmet utförs till valfri instrumental musik. I musiken kan mänsklig röst finnas om den används som ett instrument, t.ex. nynna eller vissla, men ska vara utan ord, även om vi inte vet vad orden betyder.

Avdrag 0,3 för avsaknad av musik eller musik med sång

#### **2.3.1.3 Springer ej tillbaka mellan varven**

Gymnasterna ska springa tillbaka, i samlad trupp, till startpositionen mellan varven.

Avdrag 0,2 om gymnasterna inte springer tillbaka

Avdrag 0,2 om gymnasterna inte återvänder i samlad trupp

Respektive avdrag kan endast ges en gång per framträdande

#### **2.3.1.4 Uteblivet alla-lika-varv**

I första varvet ska alla gymnaster utföra exakt samma serie. Det krävs alltså att samtliga gymnaster får tillgodoräkna sig svårhetsvärdet för serien.

Avdrag 0,2/gymnast som ej utför alla-lika-varv

#### **2.3.1.5 Felaktig placering**

I det andra och tredje varvet är det tillåtet för gymnasterna att stegra svårighetsgraden. Serier utan fri volt ska utföras före serier med enkla volter och enkla volter ska utföras före dubbla volter. Vid serier med samma antal voltrotationer (utan voltrotation, enkla eller dubbla volter) ställs gymnasterna i ordning med ökande svårhetsvärde.

På tävlingar med fast svårhetsvärde ska gymnasterna placeras enligt bestämmelserna ovan. För tilläggsövningar ges svårhetsvärde noll (0).

Gymnaster som utför serier med svårighetsvärde noll (0) placeras i valfri ordning. Alla gymnaster som utför samma serie ska stå efter varandra. Förskjutna varv är ej tillåtna på grund av att gymnasterna då utför olika serier.

Avdrag felaktig placering av gymnast/gymnaster görs endast för de 6 sista gymnasterna.

Avdrag 0,1/gymnast som står felaktigt placerad i varv 2 och 3, sett till hela truppen, dvs. det minsta antalet gymnaster som behöver flyttas för att få en korrekt ordningsföljd.

### **2.3.1.6 Repetition av serier**

Om exakt samma serie utförs i mer än ett varv görs ett avdrag i det varv där serien repeteras minst antal gånger. Enda undantag är när gymnast ej utför alla-lika-varv, i detta fall görs inget avdrag om exakt samma serie upprepas i varv 2 eller 3.

Avdrag 0,2/gymnast/gång

### **2.3.1.7 Uteblivet framåt- och bakåtvarv**

Truppen ska utföra minst ett bakåtvarv och minst ett framåtvarv. Avdraget görs på det varv som närmast uppfyller kravet.

Avdrag 0,2/gymnast/gång

- Framåtvarv: En gymnast utför ett framåtvarv om alla utförda övningar i serien är framåt. Se bilaga A2.
- Bakåtvarv: En gymnast utför ett bakåtvarv om alla utförda övningar i serien är bakåt. Se bilaga A2.
- Kombinerade varv: En gymnast utför ett kombinerat varv om det varken uppfyller kraven för framåt- eller bakåtvarv

### **2.3.1.8 Ej uppfyllt övningskrav**

Övningskraven anges i tävlingsbestämmelserna för respektive tävling. Avdraget görs på det varv som närmast uppfyller kravet.

Avdrag 0,2/gymnast/krav

## **2.3.2 Kompositionsavdrag**

<b>Kompositionsavdrag</b>	<b>Avdrag</b>
Felaktig tid	0,3
Felaktig musik	0,3
Springer ej tillbaka mellan varven	0,2/framträdande
Återvänder ej i samlad trupp	0,2/framträdande
Uteblivet alla-lika-varv	0,2/gymnast
Felaktig placering	0,1/gymnast/gång
Repetition av serier	0,2/gymnast/gång

Uteblivet framåt/bakåtvarv	0,2/gymnast/gång
Övningskrav uppfylls ej	0,2/gymnast

## 2.4 Svårighet

- Övningsvalet och kompositionen i ett program ska aldrig försvåras på bekostnad av det stilmässiga och tekniska utförandet.
- Svårighetsvärdet för respektive serie beräknas genom bilaga A2. Bilagan innehåller **samtliga** tillåtna övningar.
- Seriernas svårighetsvärde beräknas på de tre högst värderade olika övningarna. Eventuella avvikelser anges i respektive tävlingsbestämmelser.
- Svårighetsvärdet för varvets serier som utförs av de 6 sista gymnasterna summeras och utgör svårighetsvärdet för varvet. Truppens slutliga svårighetsvärde erhålls genom att svårighetsvärdena för de tre varven summeras och divideras med tre varefter avrundning sker nedåt till närmaste tiondel.
- Alla övningar räknas om i förhållande till vad som verkligen utförs – förutom i första varvet om enskild gymnast utför annan serie.
- Övningar efter en paus, ett fall, mellansteg eller en övning som ej finns i svårighetstabellen räknas inte in i svårighetsvärdet. På tävlingar där tilläggsövningar får utföras är paus tillåtet före och efter kullerbytta, handstående nedrullning och hjulning.

I följande fall värderas seriens svårighet till 0 poäng:

- Om någon gymnast inte utför samma lika-varv som huvuddelen av truppen.
- Om gymnasten springer förbi.

I följande fall värderas övningens svårighet till 0 poäng:

- Om gymnasten utför en övning som ej finns i svårighetstabellen.
- Om gymnasten landar utan fötter först (för definition se 2.5.3.4).
- Övningar där tränare handgripligen hjälper gymnasten att utföra övningen, se 2.5.3.5.

Vid tävlingar med fast svårighet gäller ovanstående punkter med följande tillägg:

- På varv 2 och 3 behålls värdet för serien om en (1) godkänd övning finns i serien, dvs en övning som inte värderats till 0 poäng p.g.a. ovanstående punkter



## 2.5 Utförande (10,0 poäng)

### 2.5.1 Allmänt

- Antalet gymnaster per varv anges i respektive tävlingsbestämmelser
- Truppen får tävla med olika gymnaster i respektive varv
- En tränare (och endast en) får befinna sig på eller bredvid landningsområdet/tumblinggolvet. Vid fria rotationer ska tränaren agera säkerhetspassare på landningsområdet eller tumblinggolvet. Ev. övriga tränare ska vara placerade i anslutning till ledet vid ansatsen.

### 2.5.2 Beräkning av utförandepoäng

Avdragen görs per gymnast/varv. Avdragen för samtliga gymnaster summeras. Summan divideras med antalet gymnaster som utfört varvet och multipliceras därefter med det minsta antalet tillåtna gymnaster enligt tävlingsbestämmelserna. Detta ger det totala avdraget för varvet. Summan av avdragen dras från 10,0 poäng och utgör utförandepoängen för det aktuella varvet. Summan av de tre varvens utförandepoäng divideras med tre och avrundas till närmaste tiondel.

Alla utförandedomare använder avdrag från följande grupper:

- Mycket små 0,1
- Små 0,2 – 0,3
- Medelstora 0,4 – 0,5
- Stora 0,6
- Särskilda avdrag 0,2 / 0,5 / 0,8 / 1,0 / 1,5 / 3,0

### 2.5.3 Utförandeavdrag

Bedömningen görs genom att varje moment ställs i förhållande till idealutförandet för respektive övning. Avdragen kategoriseras enligt en teknisk karaktär samt en stilmässig karaktär.

I Bilaga A5 beskrivs generella fel och avdrag för respektive av nedanstående rubriker.

Övningar som utförs efter ett fall, en paus, mellansteg eller en övning som ej finns i svårighetstabellen bedöms inte vid uträkning av utförandepoängen. På tävlingar där tilläggsövningar får utföras är paus tillåtet före och efter kullerbytta, handstående nedrullning och hjulning.

#### 2.5.3.1 *Bristande teknik*

Varje moment ställs i förhållande till idealutförandet för respektive övning. Avdragen baseras på gymnastens höjd, längd, kraft, kroppskontroll, skruvteknik och rörelsemängd.

Avdrag 0,1 – 0,6/gymnast/varv (se bilaga A5 för exempel)

### **2.5.3.2 Bristande stil**

Övningarna ska utföras med tydliga kroppspositioner (grupperad, pikerad eller sträckt), armarna ska placeras så nära kroppen som möjligt i fria volter.

Avdrag 0,1 – 0,6/gymnast/varv (se bilaga A5 för exempel)

### **2.5.3.3 Avvikelse mittlinje samt landningspositioner**

- Kroppsposition: Landningspositionen för seriens sista övning ska vara upprätt med liten böjning i knäled och en liten böjning i höften.
- Avvikelse från mittlinje: Övningarna ska utföras längs med mittlinjen på tumblinggolvet och landningsområdet.

Avdrag 0,1 – 0,6/gymnast/gång (se bilaga A5 för exempel)

### **2.5.3.4 Särskilda avdrag – Bristande kontroll i landning/Fall**

Landningen ska vara kontrollerad men gymnasten kan fortsätta röra sig framåt eller bakåt med kontroll.

Avdrag 0,2 bristande kontroll i landningen

Avdrag 0,5 en hand/ett knä eller två händer/två knän i mattan

Avdrag 0,8 sittande/rullande

Avdrag 1,5 landning utan fötter först

Landning med någon del av fotsulan på båda fötterna är definierat som minimikravet för att "landa med fötterna först". Landning med någon annan del av kroppen först, eller samtidigt som fötterna, är definierat som "landning utan fötter först".

Avdragen görs per gymnast och varv

### **2.5.3.5 Särskilda avdrag – Tränarens agerande**

När tränare agerar säkerhetspassare ska vederbörande vara beredd att ingripa i händelse av fara. Tränarens uppgift är således inte att förhindra gymnaster från att falla, utan att förhindra skador.

Avdrag 1,5 om ingen åtgärd vidtas i en farlig situation (risk för skada på nacke, huvud, rygg)

Avdrag 0,8 för pass

Avdrag 1,0 om tränaren handgripligen hjälper gymnasten att utföra aktuell övning

Avdragen görs per gymnast och varv

### **2.5.3.6 Ström**

Strömmen ska vara jämn mellan alla gymnaster. Minst två gymnaster ska röra sig samtidigt. Det är inte tillåtet för flera gymnaster att starta samtidigt. Vid varv med serier som innehåller fria rotationer får respektive gymnast inte påbörja sin första övning förrän gymnasten framför har slutfört sin sista övning.

Avdrag 0,1/gymnast/gång vid för gles ström eller för tät ström vid fria rotationer

**2.5.3.7 Särskilda avdrag – övriga**

Felaktigt antal övningar  
(enl. tävlingsbestämmelserna)

Avdrag 1,0/gymnast/avsaknad  
övning

Gymnast springer förbi/utför en övning som  
inte finns i svårighetstabellen

Avdrag 3,0/gymnast/varv

Felaktigt antal gymnaster

Avdrag 3,0/gymnast/varv

Ej lika antal kvinnliga som manliga  
gymnaster i mixedklassen

Avdrag 1,5/gymnast/varv\*

\*Avdraget ges inte om avdraget "Felaktigt antal gymnaster" tillämpas på samma  
varv

**2.5.4 Utförandeavdrag (E-panel)**

Utförandeavdrag (10,0)	Mycket små 0,1	Små 0,2 – 0,3	Medelstora 0,4 – 0,5	Stora 0,6	Särskilda
Bristande teknik	X	X	X	X	
Bristande stil	X	X	X	X	
Avvikelse mittlinje samt landningspositioner	X	X	X	X	
Bristande kontroll i landning/Fall					0,2 / 0,5 / 0,8 / 1,5 /gymnast
Tränarens agerande					1,5 / 0,8 / 1,0 /gymnast
Ström	X				
Felaktigt antal övningar					1,0/gymnast/avsaknad övning
Gymnast springer förbi					3,0/gymnast/varv
Felaktigt antal gymnaster					3,0/gymnast/varv
Ej lika antal kvinnliga som manliga gymnaster i mixedklass					1,5/gymnast/varv

**2.5.5 Överdomarens avdrag (E1)****2.5.5.1 Markering av anlopp**

Markering av anloppsbanan på annat sätt än med den stripe som tillhandahålls  
av arrangören.

Avdraget är 0,3

**2.5.5.2 Felaktigt antal tränare vid/på tumblinggolvet**

Fler än en tränare eller avsaknad av tränare på landningsområde eller  
tumblinggolv vid fria rotationer. Om det är tränare som lämnar landningsområdet  
pga. ingripande eller skada görs inget avdrag. Övriga tränare ska vara placerade  
i anslutning till ledet vid ansatsen.

Avdraget är 0,3

#### **2.5.5.3 Klädsel, smycken och bandage**

- Klädsel ej enligt bestämmelser (Art 4)
- Smycken ej enligt bestämmelser (Art 4)
- Bandage ej enligt bestämmelser (Art 4)

Avdraget är 0,3

Avdraget kan endast ges en gång per framträdande, fast avdrag 0,3

#### **2.5.5.4 Övrigt överdomaravdrag**

Detta avdrag används om:

- gymnast/tränare inte lämnar golvet om blödande sår eller näsblod uppstår

Avdraget är 0,3

Avdraget kan endast ges en gång per framträdande, fast avdrag 0,3

<b>Överdomaravdrag</b>	
Markering av anlopp	0,3
Felaktigt antal tränare vid/på tumblinggolvet	0,3
Klädsel, smycken och bandage	0,3
Övrigt överdomaravdrag	0,3

## Art 3 Trampett

### 3.1 Poängfördelning

Komposition (C): 2,0

Svårighet (D): Enligt respektive tävlingsbestämmelser

Utförande (E): 10,0

### 3.2 Allmänt

- Truppen ska utföra tre olika varv
- Antal gymnaster anges i tävlingsbestämmelserna för respektive tävling.
- Mixedlag ska ha samma antal kvinnliga som manliga gymnaster som genomför respektive varv.
- Truppen ska vänta i anslutning till trampettansatsen, redo att kliva upp på ansatsvåden när de blir presenterade av tävlingsarrangören.
- Det är endast tillåtet att markera anloppet med den flyttbara markering (stripe) som arrangören tillhandahåller. Stripen får sättas på anloppsmattan. Ett fast måttband visar avståndet till landningsområdet (enligt Redskapsreglementet).

### 3.3 Komposition (2,0 poäng)

#### 3.3.1 Kompositionsavdrag

Maximalt avdrag för komposition är 2,0. Domarna kan endast göra avdrag upp till den maximala avdragsgränsen (2,0).

Om inget annat anges så kan alla kompositionskrav appliceras på resp. varv, förutom om det är färre gymnaster än vad tävlingsbestämmelserna kräver på ett varv. Om så är fallet görs inga kompositionsavdrag för den saknade gymnasten enligt punkt 3.3.1.4 – 3.3.1.8.

Vid landning utan fötter först (för definition se 3.5.3.4) samt när tränare handgripligen hjälper gymnasten att utföra övningen, tillgodoräknas antalet utförda volter och skruvar i kompositionshänseende när det kommer till repetition av övningar, kravet på varv med och utan hoppredskap och för att uppfylla övningskrav 3.3.1.6 – 3.3.1.8.

*Exempel: Har gymnasten utfört överslag grupperad 180 men landat utan fötter först (för definition se 3.5.3.4) så tillgodoräknas sig gymnasten i kompositionshänseende, att den utfört ett bordvarv och att gymnasten uppfyller övningskravet (om exempelvis 180-skruv är övningskravet). Detta trots att övningen värderas till 0. Observera att detta eventuellt kan resultera i avdrag för uteblivet alla-lika-varv eller felaktig placering Om en gymnast i ett annat varv utför överslag grupperad 180 ges avdrag för repetition i det varvet.*

### **3.3.1.1 Felaktig tid**

Tidtagning startar när musiken startar och slutar när den sista övningen har slutförts. Tidsgränsen anges i tävlingsbestämmelserna för respektive tävling. Övningar som utförs efter att tidsgränsen har passerat bedöms.

Avdrag 0,3 om programmet är för långt

### **3.3.1.2 Felaktig musik**

Hela programmet utförs till valfri instrumental musik. I musiken kan mänsklig röst finnas om den används som ett instrument, t.ex. nynna eller vissla, men ska vara utan ord, även om vi inte vet vad orden betyder.

Avdrag 0,3 för avsaknad av musik eller musik med sång

### **3.3.1.3 Springer ej tillbaka mellan varven**

Gymnasterna ska springa tillbaka, i samlad trupp, till startpositionen mellan varven.

Avdrag 0,2 om gymnasterna inte springer tillbaka

Avdrag 0,2 om gymnasterna inte återvänder i samlad trupp

Respektive avdrag kan endast ges en gång per framträdande.

### **3.3.1.4 Uteblivet alla-lika-varv**

I första varvet ska alla gymnaster utföra exakt samma övning. Det krävs alltså att samtliga gymnaster får tillgodoräkna sig svårighetsvärdet för övningen.

Avdrag 0,2/gymnast som ej utför alla-lika-varv

### **3.3.1.5 Felaktig placering**

I det andra och tredje varvet är det tillåtet för gymnasterna att stegra svårighetsgraden. Enkla volter ska utföras före dubbla volter och dubbla volter före trippla volter. Vid övningar med samma antal voltrotationer (enkla, dubbla eller trippla volter) ställs gymnasterna i ordning med ökande svårighetsvärde.

På tävlingar med fast svårighetsvärde ska gymnasterna placeras enligt bestämmelserna ovan. För tilläggsövningar ges svårighetsvärde noll (0). Gymnaster som utför övningar med svårighetsvärde noll (0) placeras i valfri ordning. Alla gymnaster som utför samma övning ska stå efter varandra.

Avdrag felaktig placering av gymnast/gymnaster görs endast för de 6 sista gymnasterna.

Avdrag 0,1/gymnast som står felaktigt placerad i varv 2 och 3, sett till hela truppen, dvs. det minsta antalet gymnaster som behöver flyttas för att få en korrekt ordningsföljd.

**3.3.1.6 Repetition av övning**

Om exakt samma övning utförs i mer än ett varv görs ett avdrag i det varv där övningen repeteras minst antal gånger. Enda undantag är när gymnast ej utför alla-lika-varv, i detta fall görs inget avdrag om exakt samma övning upprepas i varv 2 eller 3.

Avdrag 0,2/gymnast/gång

**3.3.1.7 Inget varv med eller utan hoppredskap**

Truppen ska utföra minst ett varv på hoppredskap och minst ett varv utan hoppredskap. Om en gymnast springer förbi redskapet genererar detta inte avdrag för avsaknad av varv med/utan hoppredskap.

Avdrag 2,0 om varv med eller utan hoppredskap saknas

**3.3.1.8 Ej uppfyllt övningskrav**

Övningskraven anges i tävlingsbestämmelserna för respektive tävling. Avdraget görs på det varv som närmast uppfyller kravet.

Skruvar ska utföras efter handisättning om hoppredskap används (dvs. tsukahara uppfyller ej övningskrav för skruv).

Avdrag 0,2/gymnast/krav

**3.3.2 Kompositionsavdrag**

Kompositionsavdrag	Avdrag
Felaktig tid	0,3
Felaktig musik	0,3
Springer ej tillbaka mellan varven	0,2/framträdande
Återvänder ej i samlad trupp	0,2/framträdande
Uteblivet alla-lika-varv	0,2/gymnast
Felaktig placering	0,1/gymnast/gång
Repetition av övning	0,2/gymnast/gång
Inget varv med eller utan hoppredskap	2,0
Övningskrav ej uppfyllt	0,2/gymnast

### 3.4 Svårighet

- Övningsvalet och kompositionen i ett program ska aldrig försvåras på bekostnad av det stilmässiga och tekniska utförandet.
- Svårighetsvärdet för respektive övning anges i bilaga A3. Bilagan innehåller **samtliga** tillåtna övningar.
- Svårighetsvärdena för varvets utförda övningar av de 6 sista gymnasterna summeras och utgör svårighetsvärdet för varvet.
- Truppens slutliga svårighetsvärde erhålls genom att svårighetsvärdena för de tre varven summeras och divideras med tre varefter avrundning sker nedåt till närmaste tiondel.
- Alla övningar räknas om i förhållande till vad som verkligen utförs – förutom i första varvet om enskild gymnast utför annan serie.

I följande fall värderas övningens svårighet till 0 poäng:

- Om någon gymnast inte utför samma lika-varv som huvuddelen av truppen.
- Om gymnasten landar utan fötter först (för definition se 3.5.3.4).
- Om gymnasten springer förbi.
- Övningar där tränare handgripligen hjälper gymnasten att utföra övningen, se 3.5.3.5.
- Om gymnasten inte vidrör hoppredskapet med båda händerna



## 3.5 Utförande (10,0 poäng)

### 3.5.1 Allmänt

- Antalet gymnaster per varv anges i respektive tävlingsbestämmelser
- Truppen får tävla med olika gymnaster i respektive varv
- Vid voltrotation samt vid varv med hoppredskap (gäller ej plint) ska två tränare (och endast två) agera säkerhetspassare. Vid enkla hopp utan rotation och hopp med plint ska minst en tränare agera säkerhetspassare på landningsområdet. Ev. övriga tränare ska vara placerade i anslutning till ledet vid ansatsen.

### 3.5.2 Beräkning av utförandepoäng

Avdragen görs per gymnast/varv. Avdragen för samtliga gymnaster summeras. Summan divideras med antalet gymnaster som utfört varvet och multipliceras därefter med det minsta antalet tillåtna gymnaster enligt tävlingsbestämmelserna. Detta ger det totala avdraget för varvet. Summan av avdragen dras från 10,0 poäng och utgör utförandepoängen för det aktuella varvet. Summan av de tre varvens utförandepoäng divideras med tre och avrundas till närmaste tiondel.

Alla utförandedomare använder avdrag från följande grupper:

- Mycket små 0,1
- Små 0,2 – 0,3
- Medelstora 0,4 – 0,5
- Stora 0,6
- Särskilda avdrag 0,2 / 0,5 / 0,8 / 1,0 / 1,5 / 3,0

### 3.5.3 Utförandeavdrag

Bedömningen görs genom att varje moment ställs i förhållande till idealutförandet för respektive övning. Avdragen kategoriseras enligt en teknisk karaktär samt en stilmässig karaktär.

I Bilaga A5 beskrivs generella fel och avdrag för respektive av nedanstående rubriker.

#### 3.5.3.1 *Bristande teknik*

Varje moment ställs i förhållande till idealutförandet för respektive övning. Avdragen baseras på gymnastens höjd, längd, kraft, kropps kontroll, skruvteknik samt lyft vid användning av hoppredskap.

Avdrag 0,1 – 0,6/gymnast/varv (se bilaga A5 för exempel)

### **3.5.3.2 Bristande stil**

Övningarna ska utföras med tydliga kroppspositioner (grupperad, pikerad eller sträckt), armarna ska placeras så nära kroppen som möjligt.

Avdrag 0,1 – 0,6/gymnast/varv (se bilaga A5 för exempel)

### **3.5.3.3 Avvikelse mittlinje samt landningspositioner**

- Kroppsposition: Landningspositionen ska vara upprätt med liten böjning i knäled och en liten böjning i höften.
- Avvikelse från mittlinje: Övningarna ska landas längs med mittlinjen på landningsområdet.

Avdrag 0,1 – 0,6/gymnast/gång (se bilaga A5 för exempel)

### **3.5.3.4 Särskilda avdrag – Bristande kontroll i landning/Fall**

Landningen ska vara kontrollerad men gymnasten kan fortsätta röra sig framåt eller bakåt med kontroll.

Avdrag 0,2 bristande kontroll i landningen

Avdrag 0,5 en hand/ett knä eller två händer/två knän i mattan

Avdrag 0,8 sittande/rullande

Avdrag 1,5 landning utan fötter först

Landning med någon del av fotsulan på båda fötterna är definierat som minimikravet för att "landa med fötterna först". Landning med någon annan del av kroppen först, eller samtidigt som fötterna, är definierat som "landning utan fötter först".

Avdragen görs per gymnast och varv

### **3.5.3.5 Särskilda avdrag – Tränarens agerande**

När tränare står som passare ska vederbörande vara beredd att ingripa i händelse av fara. Tränarens uppgift är således inte att förhindra gymnaster från att falla, utan att förhindra skador.

Avdrag 1,5 om ingen åtgärd vidtas i en farlig situation (risk för skada på nacke, huvud, rygg)

Avdrag 0,8 för pass

Avdrag 1,0 om tränaren handgripligen hjälper gymnasten att utföra aktuell övning

Avdragen görs per gymnast och varv

### **3.5.3.6 Ström**

Strömmen ska vara jämn mellan alla gymnaster. Minst två gymnaster ska röra sig samtidigt.

Avdrag 0,1/gymnast/gång vid ojämn ström

**3.5.3.7 Särskilda avdrag - övriga**

Gymnast springer förbi	Avdrag 3,0/gymnast/varv
Felaktigt antal gymnaster	Avdrag 3,0/gymnast/varv
Ej lika antal kvinnliga som manliga gymnaster i mixedklassen	Avdrag 1,5/gymnast/varv*

\*Avdraget ges inte om avdraget "Felaktigt antal gymnaster" tillämpas på samma varv

**3.5.4 Utförandeavdrag (E-panel)**

Utförandeavdrag (10,0)	Mycket små 0,1	Små 0,2 – 0,3	Medelstora 0,4 – 0,5	Stora 0,6	Särskilda
Bristande teknik	X	X	X	X	
Bristande stil	X	X	X	X	
Avvikelse mittlinje samt landningspositioner	X	X	X	X	
Bristande kontroll i landning/Fall					0,2 / 0,5 / 0,8 / 1,5/gymnast
Tränarens agerande					1,5 / 0,8 / 1,0/gymnast
Ström	X				
Gymnast springer förbi					3,0/gymnast/varv
Felaktigt antal gymnaster					3,0/gymnast/varv
Ej lika antal kvinnliga som manliga gymnaster i mixedklass					1,5/gymnast/varv

**3.5.5 Överdomarens avdrag (E1)****3.5.5.1 Markering av anlopp**

Markering av anloppsbanan på annat sätt än med den stripe som tillhandahålls av arrangören.

Avdraget är 0,3

**3.5.5.2 Avsaknad av tränare på landningsområdet**

Avsaknad av en tränare på landningsområdet alt. avsaknad av två tränare eller fler än två tränare på landningsområdet vid voltrotation eller vid varv med hoppredskap (gäller ej plint). Om det är tränare som lämnar landningsområdet pga. ingripande eller skada görs inget avdrag. Övriga tränare ska vara placerade i anslutning till ledet vid ansatsen.

Avdraget är 0,3

**3.5.5.3 Klädsel, smycken och bandage**

- Klädsel ej enligt bestämmelser (Art 4)
- Smycken ej enligt bestämmelser (Art 4)
- Bandage ej enligt bestämmelser (Art 4)

Avdraget är 0,3

Avdraget kan endast ges en gång per framträdande, fast avdrag 0,3

**3.5.5.4 Övrigt överdomaravdrag**

Detta avdrag används om:

- gymnast/tränare inte lämnar golvet om blödande sår eller näsblod uppstår

Avdraget är 0,3

Avdraget kan endast ges en gång per framträdande, fast avdrag 0,3

<b>Överdomaravdrag</b>	
Markering av anlopp	0,3
Felaktigt antal tränare på landningsområdet	0,3
Klädsel, smycken och bandage	0,3
Övrigt överdomaravdrag	0,3

## Del 2 ALLMÄNNA BESTÄMMELSER

### Art 4 Klädsel

Det allmänna intrycket ska vara ett idrottsligt utseende hos både gymnaster och tränare.

#### 4.1 Gymnaster

- Gymnasternas klädsel ska vara kroppsnära, och identisk för gymnaster i samma lag. Underkläder, skor, logotyper, tvättgrad och slitage behöver ej vara identiska
- Övriga krav på kläder:
  - tyg ska vara täckande, meshtyger är tillåtna förutsatt att de är applicerade på ställen som normalt inte behöver vara täckta (se följande punkter)
  - urringning ska inte vara djupare än halva bröstbenet fram och inte under skulderbladens nedre linje bak
  - axelband ska vara minst 2 cm breda
  - benskärningen får ej gå högre än höftbenet
  - shorts ska sluta ovanför knät
  - för mixtrupper/lag i öppen klass gäller att alla damer respektive alla herrar ska ha enhetlig klädsel, men damer och herrar behöver inte ha likadana kläder
  - blod på klädseln får ej förekomma
- Användning av fotbeklädning eller gymnastiskor är valfritt. Om flera gymnaster väljer att använda fotbeklädning eller gymnastiskor i fristående ska de ha likartat utseende.
- Bandage/stödskydd i icke störande färg som är ordentligt fastsatta är tillåtna. De ska helst vara placerade under dräkt/byxor. I annat fall ska de vara i brun eller beige ton. Färgade fot- eller handskydd är tillåtna om de harmonierar med tävlingsklädseln och placeras i förlängning till långa byxor/trikåer respektive ärmar.
- Av säkerhetsskäl får inga typer av smycken bäras (detta inkluderar örhängen och piercing). Undantag är nytagna håll/piercing som får tejpas över med tejp i brun eller beige ton.
- Kroppsmålning är inte tillåtet (avdrag görs ej för tatueringar samt nagellack)
- Lösa föremål såsom bälten, hängslen/spännen och snören är inte tillåtet av säkerhetsskäl (avdrag görs ej för glasögon)
- Hårdekorationer, klämmor m.m. ska sitta väl fast

## 4.2 Tränare

- Tränare ska bära föreningsrepresentativa sportkläder
- Tränare får inte bära föremål som kan vara farliga när de agerar mottagare eller säkerhetspassare. Detta inkluderar:
  - smycken, klockor och ringar (Undantag är nytagna hål/piercing som får tejpas över med tejp i beige eller brun ton)
  - lösa föremål så som skärp, hängslen, ackrediteringsband eller liknande
  - hårdekorationer, klämmor m.m. ska sitta väl fast

## Art 5 Mottagning och säkerhetspassning

- Krav på säkerhetspassare enligt utbildningskrav samt respektive grens bestämmelser
- Överdomaren (E1) ger endast klarsignal för truppen att starta programmet i trampett när säkerhetspassare är på plats på landningsbädden
- Uteblivet ingripande vid fara resulterar i avdrag

## Art 6 Upprepning av program

- Generellt gäller att inget program får påbörjas en andra gång. Undantag kan förekomma, t.ex.
  - Defekter på redskap som truppen inte är orsak till
  - Defekter på musikanläggning
  - Allvarlig skada
  - Om en tränare får en skada och börjar blöda
- Vid ovanstående och liknande fall har tränaren rätt att stoppa programmet
- Överdomaren (E1) avgör om ett program får startas om. I detta fall ska truppens hela program starta om från början vid det tillfälle som passar bäst under tävlingen.

## Del 3 BEDÖMNINGСУNDERLAG

### Art 7 Bedömningsunderlag

#### 7.1 Allmänt

- De valda övningarna i fristående, tumbling och trampett ska skrivas ned med sina svårighetsvärden på bedömningsunderlaget, såvida inte PM2 innehåller annan information om detta
- Bedömningsunderlagen måste överlämnas till arrangören vid ackrediteringen, såvida inte PM2 innehåller annan information om detta
- Uppdateringar kan göras upp till 1,5 timme före tävlingsstart i respektive klass, detta gäller även för lag som kvalificerar sig för final
- Om truppen kvalificerar sig till final, ska nya bedömningsunderlag lämnas in till arrangören senast 1,5 timme innan tävlingsstart, såvida inte PM2 innehåller annan information om detta

#### 7.2 Bedömningsunderlag Fristående

- Formationer visas med kryss som motsvarar de enskilda gymnasternas position, så att formationerna och positionen för respektive gymnast är tydligt markerad
- Kodnummer och symboler för samtliga svårighetsmoment som ska utföras ska anges oavsett om de räknas in i svårighetsvärdet eller ej
- Kombination anges med plustecken mellan svårighetsmomenten
- D-poängens värden räknas ut
- Följande kompositionskomponenter ska anges
  - Rytmask sekvens (RS)
  - Gruppelement (G)
  - Riktningar (→, ←, ↑, ↓)
  - Fronter (<, >, ^, v)

#### 7.3 Bedömningsunderlag Tumbling

- Symboler för respektive övning i varje serie och varv ska anges
- D-poängens värden räknas ut

#### 7.4 Bedömningsunderlag Trampett

- Symboler för respektive övning i varje varv ska anges
- D-poängens värden räknas ut

## Del 4 DOMARNAS UPPGIFTER OCH POÄNGBERÄKNING

### Art 8 Domare och bedömning

#### 8.1 Allmänt

- Alla domare måste vara närvarande vid domarmötet
- Domare ska vara på plats i sin domarpool i tävlingshallen senast 10 minuter före tävlingsstart
- Domarna ska uppträda på ett representativt sätt (korrekt, med objektivitet etc.). Om detta ej efterföljs ges domaren en varning.

#### 8.2 Domarnas uppgifter

##### 8.2.1 Allmänt

- Att utvärdera truppernas program med stor sakkunskap utifrån gällande reglemente
- Att avge sina siffror oberoende av varandra
- Alla domare i respektive panel ska avge sin siffra innan de ser övriga domares siffror
- Att lämna sitt poängblad för kontroll och beräkning av slutpoängen
- Att vara beredd att redogöra för sina avdrag för domarpoolen och justera sin siffra om så krävs
- Att vara förberedd vad gäller den aktuella tävlingens tävlingsbestämmelser och nivå
- Att signera och bekräfta sina siffror på generalprotokollet innan de lämnar domarbordet

##### 8.2.2 C-panelens uppgifter

- Att under tävlingen göra avdrag från 4,0 i fristående och 2,0 i tumbling och trampett för komposition
- Att fylla i poängbladet och lämna till C1
- Att utföra tidtagning av programmet, detta görs av C2

##### 8.2.3 D-panelens uppgifter

- Att innan tävlingen kontrollera svårighetsvärdena för den aktuella tävlingsgrenen
- Att under tävlingen värdera och eventuellt räkna om svårighetsvärdet för övningar som inte uppfyller kraven i respektive gren
- Att fylla i poängbladet och lämna det till D1

##### 8.2.4 E-panelens uppgifter

- Att under tävlingen observera, värdera fel och göra avdrag från 10,0
- Att göra avdrag för utförande med referens till bedömningsreglementet inklusive bilagor



- Att fylla i poängbladet och lämna det till E1

## 8.2.5 Huvuddomarnas uppgifter

### 8.2.5.1 Kompositionshuvuddomarens specifika uppgifter (C1 och DC1)

- Kontrollera differensen mellan siffrorna
- Räkna ut domarpanelens slutpoäng
- Sammankalla domarna vid för stor differens
- Fylla i och överlämna poängbladen

### 8.2.5.2 Svårighetshuvuddomarens specifika uppgifter (D1 och DC1)

- Granska domarnas svårighetsvärden för att kontrollera differenserna
- Räkna ut domarpanelens slutpoäng
- Sammankalla domarna vid för stor differens
- Om domarna inte kan komma överens ska huvuddomaren räkna ut medelvärdet av svårigheten
- Fylla i och överlämna poängbladen
- Fylla i svårighetsformulären

### 8.2.5.3 Överdomarens specifika uppgifter (E1)

- Ta ansvar som ledande överdomare
- Ge grön flagg till tävlingsarrangören som sedan presenterar laget
- Leda domarsammanträdet före tävling i respektive gren
- Avgöra om ett avbrott i programmet förorsakats av truppen eller berott på tekniskt missöde
- Ingå i tävlingsjuryn i respektive tävlingsgren
- Göra överdomaravdrag på utförande-slutpoängen
- Informera domarpoolen om det är några speciella avdrag, om råd behövs
- Informera domarpoolen om det är några överdomaravdrag **efter** att domarna har lämnat sina siffror
- Notera överdomaravdragen på poängbladet för överdomare
- Räkna ut slutpoängen för respektive trupp
- Sammankalla domarna vid för stor differens
- Räkna ut baspoäng om siffrorna fortfarande har för stor differens
- Fylla i och överlämna poängbladen
- Vid oenighet i D-panelen, leda diskussion för att få fram ett svårighetsvärde

## 8.3 Domarnas placering

Domarna ska placeras så att ett korrekt och ostört betraktande av truppernas framträdanden kan garanteras, inom rimligt avstånd från varandra. D-domare och DC-domare har tillåtelse att diskutera svårighetsvärden och ska därför sitta bredvid varandra.

## Art 9 Uträkning av poäng

### 9.1 Allmänt

Domarna ska bedöma komposition, utförande och svårighet. Avdrag görs enligt bestämmelser i respektive redskap.

Efter truppens framträdande lämnar domarna sina siffror på ett poängblad. Genom hela tävlingen jämförs respektive E-poäng och C-poäng med poängen för första truppen som sätter standarden för tävlingen.

Respektive domare avger sin siffra med en exakthet på en tiondel.

### 9.2 Uträkning av slutpoäng

Svårighetsvärdet läggs till poängen för utförandet och kompositionen, från de tre domarpanelerna, för att få fram slutpoängen. Slutpoängen anges med maximalt tre (3) decimaler.

#### 9.2.1 Differensen mellan C-panelens domarsiffror

Differensen mellan de två siffrorna får inte vara större än 0,2 i något fall. Om differensen mellan siffrorna är för stor, ska domarna diskutera poängen och följande åtgärder kan vidtas:

- Domarna justerar sina siffror så att de är inom den tillåtna differensen  
**ELLER**
- Baspoäng används som C-panelens slutpoäng om domarna inte kan enas

$$\text{Baspoäng} = \frac{\text{Medelvärdet av de 2 siffrorna} + \text{huvuddomarens poäng}}{2}$$

Exempel:

Huvuddomare (C1)	3,3
Domare (C2)	2,8

C-slutpoäng skulle vara 3,05, men differensen mellan de två siffrorna är för stor. Baspoäng  $(3,05+3,3)/2 = 3,175$

#### 9.2.2 Differenser mellan D-panelens domarsiffror:

Differensen mellan den lägsta och den högsta av domarnas svårighetsvärden får inte vara större än 0,4 poäng i fristående resp. 0,2 poäng i tumbling och trampett i något fall.

Om det är differens mellan domarsiffrorna måste domarna diskutera och komma överens om svårighetsvärdet om så är möjligt. Om de inte kan komma överens, men är inom den tillåtna differensen beräknar huvuddomaren ut genomsnittet av svårighetsvärdena.

Om differensen är otillåten måste domarna diskutera och justera sina svårighetsvärden tills de antingen kommer överens eller är inom den tillåtna

differensen. Om de inte kan komma överens så att de kommer inom den tillåtna differensen, ska överdomaren (E1) tillkallas och leda diskussion samt döma av gällande svårighetsvärdet.

### 9.2.3 Differensen mellan E-panelens domarsiffror

Slutpoäng mellan	Tillåten differens mellersta siffror	Tillåten differens yttre siffror
9,00 – 10,00	0,2	0,6
8,00 – 8,95	0,3	0,6
7,00 – 7,95	0,4	1,0
6,00 – 6,95	0,5	1,0
Poäng under 6,0	0,6	1,0

Om poängen ligger inom tillåtna differenser tas högsta och lägsta poängen bort och medelvärdet beräknas för att få fram E-panelens slutpoäng.

Om differensen mellan alla domarsiffror/de yttersta siffrorna eller mellan de två mellersta siffrorna är för stor, sammankallar överdomaren till ett möte för att diskutera siffran. Vid mötet ska följande åtgärdas.

- Domarna justerar sina siffror så att de är inom den tillåtna differensen  
**ELLER**
- Baspoäng används som E-panelens slutpoäng om domarna inte kan enas

Baspoäng =  $\frac{\text{Medelvärdet av de 2 mellersta siffrorna} + \text{överdomarens poäng}}{2}$

Exempel:

Överdomare (E1)	8,3*	
Domare E2	8,9	
Domare E3	8,3	
Domare E4	8,8*	*mellersta siffrorna

E-slutpoäng skulle vara 8,55 men differensen mellan de två mellersta siffrorna är för stor.

Baspoäng =  $(8,55 + 8,3)/2 = 8,425$

## DEL 5 BILAGOR

A1 Svårighetstabell Fristående

A2 Svårighetstabell Tumbling

A3 Svårighetstabell Trampett

A4 Definitioner och Krav

A4.1 Fristående

A4.2 Tumbling och Trampett

A5 Generella fel och avdrag

A5.1 Fristående

A5.2 Tumbling och Trampett

A5.3 Enklare övningar