

# Tävlingsreglemente för Tävlingsdrill

2022-09-30



**DRILL**

En del av  
**SVENSK  
GYMNASTIK**

<b>Inledning</b> .....	<b>3</b>
<b>Förkortningar</b> .....	<b>4</b>
<b>Definitioner</b> .....	<b>4</b>
<b>Sektion 1 – Allmänna bestämmelser</b> .....	<b>5</b>
1. <b>Tävlingsarrangemang (Deltagare)</b> .....	<b>5</b>
1.1 <b>Deltagande</b> .....	<b>5</b>
2. <b>Tävlingsarrangemang (Arrangör)</b> .....	<b>5</b>
2.1 <b>Genomförande</b> .....	<b>5</b>
2.2 <b>Svenska mästerskapen och kvältävlingar</b> .....	<b>7</b>
<b>Sektion 2 – Tävlingsregler</b> .....	<b>9</b>
1. <b>Allmänna regler</b> .....	<b>9</b>
1.1 <b>Klasser</b> .....	<b>9</b>
1.2 <b>Åldersindelning</b> .....	<b>9</b>
1.3 <b>Klass/Ålder/Start</b> .....	<b>9</b>
1.5 <b>Tider</b> .....	<b>11</b>
1.6 <b>Musik</b> .....	<b>11</b>
1.7 <b>Tävlingsyta</b> .....	<b>12</b>
1.8 <b>Klädsel</b> .....	<b>12</b>
1.9 <b>Drillstaven</b> .....	<b>13</b>
2.0 <b>Programinnehåll</b> .....	<b>13</b>
3.0 <b>Startordning</b> .....	<b>14</b>
<b>Sektion 3 – Bedömningsreglemente</b> .....	<b>14</b>
1. <b>Bedömning</b> .....	<b>14</b>
1.1 <b>Bedömning Freestyle</b> .....	<b>14</b>
1.2 <b>Bedömning Pair och Team</b> .....	<b>14</b>
1.3 <b>Avdrag</b> .....	<b>15</b>
1.4 <b>Poänguträkning</b> .....	<b>15</b>
1.5 <b>Domare/Bisittare</b> .....	<b>16</b>
2. <b>Koncept</b> .....	<b>17</b>
2.1 <b>Allmänt</b> .....	<b>17</b>
2.2 <b>Freestyle koncept</b> .....	<b>18</b>
2.3 <b>Pair koncept</b> .....	<b>18</b>
2.4 <b>Team koncept</b> .....	<b>18</b>
2.6 <b>Nivåindelning B och A/Elite i klassen Freestyle junior och senior</b> .....	<b>19</b>

# TÄVLINGSREGLEMENTE 2020-09-30

---

## Inledning

*Tävlingsreglemente* ska läsas ihop med *Tekniskt Reglemente* samt övriga regler och reglementen, t.ex. *Checklista för arrangör*.

I händelse av motsägelser mellan olika regelsamlingar gäller i första hand *Tekniskt Reglemente* och därefter övriga regler och reglementen.

Beslutande organ för *Tävlingsreglemente* samt *Tekniskt Reglemente* är **Drillkommitténs styrgrupp**.

Helsingborg september 2022

SVENSKA **DRILLKOMMITTÉN**



Amelie Nilsson  
Ordförande

# TÄVLINGSREGLEMENTE 2020-09-30

---

## Förkortningar

<b>SvGF</b>	Svenska Gymnastikförbundet	<b>TEK</b>	Tekniskt Reglemente
<b>SG</b>	SvGF Drillkommitténs Styrgrupp	<b>TÄV</b>	Tävlingsreglemente
<b>RF</b>	Riksidrottsförbundet	<b>OS</b>	Olympiska Spel
<b>WBTF</b>	World Baton Twirling Federation	<b>VM</b>	Världsmästerskap
<b>IBTF</b>	International Baton Twirling Federation	<b>EM</b>	Europamästerskap
<b>TG</b>	Teknisk Grupp	<b>EC</b>	European Cup
<b>KUB</b>	Kurs och utbildningsgrupp	<b>IC</b>	International Cup
<b>TÄG</b>	Tävlingsgruppen	<b>SM</b>	Svenska Mästerskap
<b>MG</b>	Marschgruppen	<b>EBU</b>	European Broadcasting Union
<b>SVT</b>	Sveriges Television		

## Definitioner:

- Internationell tävling** - tävling med deltagande föreningar och/eller förbund från mer än ett (1) land
- Nationell tävling** - tävling med deltagare från Sverige (exempelvis en förening som inbjuder föreningar i landet till tävling)
- Föreningstävling** - tävling som arrangeras av en förening ansluten till **SvGF** med ett begränsat antal inbjudna föreningar



# Sektion 1 – Allmänna bestämmelser

## 1. Tävlingsarrangemang (Deltagare)

### 1.1 Deltagande

1.1.1 Medlemskap: Se Tekniskt Reglemente

1.1.2 Anmälan: Se Tekniskt Reglemente

1.1.3 Det är enbart tillåtet att delta i ett freestyle, ett pair och ett team i samma tävlingsklass. Det är dock tillåtet att representera olika föreningar i de olika klasserna under förutsättning att man är medlem i föreningen man avser att representera. Se vidare under Tävlingsdeltagande i Tekniskt reglemente.

1.1.4 Reserver: Endast team får utnyttja reserver, max 2stycken. Man har rätt att ändra antalet deltagare i teamet från tävling till tävling, dock måste eventuella reserver stå med på anmälningsblanketten till aktuell tävling. Se vidare Sektion två punkt 1.3 Klass/Ålder/Start.

## 2. Tävlingsarrangemang (Arrangör)

### 2.1 Genomförande

#### 2.1.1 Ekonomi

Arrangören är helt ansvarig för ekonomin i samband med alla tävlingar.

Startavgifter:

Tävling	Freestyle	Pair	Team
SM	600: -	1000: -	1700: -
Nationell Junior/Senior	400: -	800: -	1500: -
Nationell Minior	150: -	250: -	600: -
Nationell Shortprogram	150:- (gäller ej vid uppvisning/öppen klass)		
Föreningstävling	Anmälningsavgift bestäms av arrangerande förening		

#### Säkerhetskontroll vid tävling:

2.1.2 Kontroll av deltagarnas skor/stav sker före tävlingsstart av bisittarna. Det är deltagande förenings ledares ansvar att utövarna kommer till kontrollen. De eventuella påpekande man får i kontrollen ska åtgärdas innan start.

Vid eventuell strykning av start, ska ledaren informera om detta vid kontrollen.

2.1.3 De tävlande ska ges möjlighet att bekanta sig med tävlingsgolvet under tävlingsdagen.



## 2.1.4 Poängredovisning:

### Allmänt: Gäller minior, junior och senior

De tävlandes poängsiffra läses upp löpande under tävlingens gång.  
De poäng som kontinuerligt läses upp under en tävling skall vara:  
Grundpoäng, avdrag eller bonus följt av den preliminära slutpoängen.

- På miniortävlingar läses inga slutsummor upp vid prisutdelningen. Det är enbart plats 1–3 som kallas fram för prisutdelning.
- På junior och senior tävlingar läses enbart slutsumman upp för plats 1–3.

På SM som avgörs med en grundomgång och en finalomgång läses poängen upp enligt samma princip som ovan på respektive tävlingsdag.  
Den sammanslagna slutpoängen för båda dagarna läses endast upp vid prisutdelning.

På SM läses alla finalisters slutpoäng upp vid prisutdelning.

På SM är det obligatoriskt med ett poängpodium där den tävlande tar emot sina poäng.

## 2.1.5 Priser och resultat

Guld-, silver- och bronsmedaljer alternativt pokaler delas ut. Vid tävling med finalomgång presenteras samtliga finalister på prisutdelningen. Övriga placeringar anslås i tävlingshallen efter tävlingen.

Vid delat resultat försvinner nästa placering tex vid två andraplatser försvinner tredjeplatsen etc.

Slutpoäng kan publiceras på sociala medier samt på tävlingens hemsida direkt efter avslutad prisutdelning. Gäller endast junior och senior tävlingar.

På svenska mästerskapen kan endast en vinnare i varje klass koras. Pallplacering skall belönas med RF:s mästerskapstecken

## 2.1.6 Prisutdelare:

Vid förenings- eller nationell tävling:

- 1: a plats: Arrangerande föreningsrepresentant eller SG-representant
  - 2: a plats: Arrangerande föreningsrepresentant eller SG-representant
  - 3:e plats: Arrangerande föreningsrepresentant eller SG-representant
- Övriga: Eventuella sponsorer eller lämpliga SG-representanter

Vid riks- eller internationell tävling (SM och Kval)

- 1: a plats: SG representant
- 2: a plats: Arrangerande föreningsrepresentant eller SG representant
- 3:e plats: Arrangerande föreningsrepresentant eller SG representant
- Övriga: Eventuella sponsorer eller lämpliga SG representanter

## 2.1.7 Grundomgång och final

- a) Normalt avgörs tävlingar med endast grundomgång.
- b) SM avgörs genom grundomgång och final. Antal finaldeltagare regleras enligt följande och rangordnas enligt fallande poängskala efter grundomgångens slutpoäng.

Antal starter i grundomgång

1–10 = 6 till final

11–20 = 8 till final

21 eller fler = 10 till final

- c) Finalomgången avgörs med omvänd startordning

## 2.2 Svenska mästerskapen och kvaltävlingar

- 2.2.1 Svenska Mästerskapen arrangeras av SvGF i samarbete med medlemsförening i syfte att utse svenska mästare i åldersklasserna junior och senior.
- 2.2.2 Svenska Mästare utses i respektive disciplin.
- 2.2.3 En SM-kvaltävling arrangeras av en förening efter överenskommelse med TG/TÄG genom SG.
- 2.2.4 Endast utövare som kvalat in i respektive klass tillåts delta på SM. Detta uppnås genom att klara kvalpoängen på minst två kvaltävlingar under innevarande säsong.
- 2.2.5 Kvalpoäng för respektive klass till de svenska mästerskapen justeras vid behov efter avslutad säsong. Kvalpoäng = Slutpoäng efter avdrag.

Kvalpoäng till SM:

Freestyle: Junior 18p / Senior 22p

Pair: Junior 18p / Senior 22p

Team: Junior 18p / Senior 22p



## TÄVLINGSREGLEMENTE 2022-09-30

---

- 2.2.6 Eden för utövare skall läsas av en utövare vid invigning av SM, arrangören utser vem/vilka som ska läsa den.

*"Vi utövare lovar att vi kommer att tävla med hängivenhet och i sann sportslig anda. Vi lovar att komma överens och respektera varandra. Vårt uppförande ska betraktas som hederligt och ärligt och bör uppfattas som en tydlig förebild för dem som iakttar och följer oss. Vi kommer att uppföra oss korrekt när vi tränar och tävlar. Dagens tävling ska sammanföra ett långvarigt, och ärligt kamratskap bland alla unga människor i världen."*

- 2.2.7 Eden för domare ska läsas av en domare vid invigningen av SM, domarteamet utser vem som ska läsa.

*"Vi domare lovar att plikttroget och opartiskt döma dagens tävling. Vårt uppförande ska betraktas som hederligt och ärligt och bör uppfattas som ett tydligt exempel för dem som iakttar och följer oss."*





## Sektion 2 – Tävlingsregler

### 1. Allmänna regler

#### 1.1 Klasser

1.1.1 Freestyle: Freestyle består av en deltagare

1.1.2 Pair: Pair består av två deltagare

1.1.3 Team:

a) Miniorteam består av 4–12 tävlande deltagare + 2 reserver

b) Junior- och Seniorteam består av 5–9\* tävlande deltagare + 2 reserver

\*) Vid internationellt deltagande gäller: EC, 5–9 deltagare + 2 reserver. EM, VM och Nations Cup, World Team: 6–8 deltagare + 2 reserver

1.1.4 Shortprogram: Ett shortprogram som innehåller obligatoriska övningar för juniorer och seniorer samt en valfri del för seniorer och utförs till obligatorisk musik enligt WBTF's reglemente.

#### 1.2 Åldersindelning

1.2.1 Minior: 0-12 år

1.2.2 Junior 13–17 år

1.2.3 Senior: >18 år

1.2.4 Undantag: Freestyle B är uppdelad i Ungdom 13-14år och Junior 15–17år

*Angivna åldrar innebär från och med resp. till och med det kalenderår vederbörande uppnår stipulerad ålder.*

#### 1.3 Klass/Ålder/Start

1.3.1 **Freestyle:** Startar i den åldersgrupp utövaren tillhör

1.3.2 **Pair:** Startar i den åldersgrupp den äldre av de båda tillhör.

1.3.3 **Team:** Snittåldern på deltagarna i teamet avgör vilken klass de tävlar i. Endast de som skall tävla räknas med (ej reserver). Lägg ihop deltagarnas ålder (vad de fyller/har fyllt det år tävlingen genomförs) och dela på antalet deltagare= snittåldern\*. Det är ansvarig ledares skyldighet att blanketten **SG**- 104 lämnas till bisittare vid kontrollen.

Minior: 0-12år

Junior: 12,1–17,0

Senior: 17,1-

1.3.4 **Reserver:** Vid användande av reserv i team som resulterar i klassändring pga. snittålder inför tävling, krävs att det uppnås kvalpoäng 2 ggr i samma klass för kvalifikation till SM.

Om man under en säsong lyckats uppnå kvalpoängen två ggr som junior team och två ggr som senior team kan man välja vilken teamuppsättning / klass man vill tävla i på SM. Under förutsättning att regel 1.3.3 följs.

## 1.3.5 Ålder vid mästerskapstävling

Tävlande under 13 år\* får inte delta på nationella- eller internationella mästerskap

*\*Angiven ålder innebär från och med det kalenderår vederbörande uppnår stipulerad ålder.*

## 1.4 Nivåindelning

### 1.4.1 Nivå B i klassen freestyle ungdom, junior och senior.

Öppen för alla som tävlar i ungdom, junior och senior klassen och som inte har ställt upp i klassen A/Elit tidigare samt ej kvalat och tävlat på SM föregående år.

Det är inte tillåtet att växla mellan nivå B och A/Elit under en säsong.

Kval till SM sker genom poäng oavsett tävlingsklass.

För de som tävlar i nivå B klassen och anmäler sig till shortprogram så sker detta som en öppen klass utan tävling.

För innehåll och restriktioner se punkt 3.6.1

### 1.4.2 Nivå A/Elit i klassen freestyle junior och senior

Öppen för alla som tävlar i junior och senior klassen.

För dem som kvalat och tävlat på SM innevarande år, tävlar man under kommande tre säsonger automatiskt i nivå A/Elit.

Vid eventuellt tävlingsuppehåll återkommer du till samma tävlingsklass om perioden inte överstiger mer än tre tävlingssäsonger.

Kval till SM sker genom poäng oavsett nivåindelning.

Oavsett om du byter åldersklass är du automatiskt A/Elit kommande säsong om du kvalat och ställt upp på SM föregående säsong.

För de som tävlar i nivå A/Elitklassen och anmäler sig till shortprogram så sker detta som en tävlingsklass på de tävlingar där vi har domare som är godkända för att döma shortprogram, annars blir det en öppen klass utan tävling.

## 1.5 Tider

1.5.1 Tävlingsprogrammets längd skall vara följande:

### 1.5.2 Freestyle

Minior 1,00–2,00 min

Junior 1,30–2,00 min

Senior 2,00–2,30 min

### 1.5.3 Pair

Minior 1,00–2,00 min

Junior 1,30–2,00 min

Senior 2,00–2,30 min

### 1.5.4 Team

Minior 2,00–3,00 min

Junior 3,00–3,30 min

Senior 3,00–3,30 min

1.5.5 En felmarginal på +/- 10 sek medges innan avdrag görs

1.5.6 Allt som utförs efter musikens slut räknas inte med i bedömningen

1.5.7 Tidtagning sker av domarnas bisittare

## 1.6 Musik

1.6.1 Musiken är valfri och bör vara anpassad till utövarens kunskapsnivå och karaktär.

1.6.2 Musiken skall alltid lämnas in digitalt i förväg till arrangören. Arrangören av tävlingen ansvarar för att se till att musiken finns nerladdad på datorn som musiken spelas från på tävlingsdagen.

1.6.3 Musiken skall vara av god kvalitet och klippt efter tävlingsprogrammets längd. Filen skall vara väl märkt med den/de tävlandes namn samt tävlingsklass.

1.6.4 Om det uppstår tekniska problem med musiken har de tävlande rätt till omstart. Beslut fattas av huvuddomaren. Bedömning återupptas vid omstart där programmet avbröts.



## 1.7 Tävlingsyta

1.7.1 Tävlingsytan är 15 x 18 meter

1.7.2 Minsta tillåtna hallhöjd är:

8 meter på nationell- och föreningstävling

10 meter på rikstävlingar med kval till SM, dispens kan ges av **TG/TÅG** vid ansökan av tävling.

1.7.3 På miniortävlingar och lokala tävlingar finns möjlighet att tävla med lägre takhöjd. Den aktuella takhöjden skall i så fall uppges i inbjudan till tävlingen.

## 1.8 Klädsel

1.8.1 Allmänt: Alla tävlande (män och kvinnor) skall bära tävlingsklädsel av valfri sort, men ha i åtanke att det skall bäras i ett sport- och tävlingssammanhang. Tänk på att klädsel, smink, hår och program skall höra ihop. Ett moderat bruk av smink är tillåtet. Det är tillåtet att använda valfria håraccessoarer (så länge det sitter fast) Alla lösa attiraljer skall sitta fast i dräkt eller på kroppen.

1.8.2 Det är inte tillåtet med att rita/måla alternativt klistra fast tex. strass i ansiktet eller på kroppen.

Det är inte tillåtet att ha något i ansiktet som täcker från ögonbrynen och ned att täcka handflator och /eller ansikte med tävlingsklädseln. Det är inte heller tillåtet att bära huvudbonader såsom hatt, mössa, solskärm eller keps.

1.8.3 Vid bara ben skall enfärgade strumpbyxor användas. Vid användande av byxor tex. hellånga byxor/ heldräkt alt. trekvartsbyxor behövs inte strumpbyxor användas.

1.8.4 Underkläder (trosor, kalsonger) ska inte synas. BH band skall anpassas till dräkten.

1.8.5 Skor: Alla tävlande måste bära skor. Både hel- och halv sko är tillåtet. Skorna får inte vara trasiga eller vara lagade (tejpade). I pair och/eller team kan man i samma start använda sig av olika typer av skor och färger under förutsättning att man följer ett visst tema eller är en mix av killar och tjejer.

1.8.6 I pair och team är det tillåtet att ha kombinationer av tävlingsklädseln så länge det finns en tanke med temat.

1.8.7 I shortprogram är det obligatoriskt för kvinnor att ha en neutral svart eller blå dräkt, **SvGF:s** tävlingsdräkt är godkänd att använda. Detta gäller både i tävlingsklass samt öppen klass.

# TÄVLINGSREGLEMENTE 2022-09-30

---

För män är det obligatoriskt att ha en blå eller svart neutral heldräkt alternativ dräkt och byxa i samma färger, SvGF:s tävlingsdräkt är godkänd att använda. Detta gäller både i tävlingsklass samt öppen klass.

- 1.8.8 Smycken såsom örhängen, halsband, armband och fotlänk är inte tillåtna. Läkeörhängen tejpas över med hudfärgad tejp.
- 1.8.9 Klädolycka: Om ett fel på klädseln skulle uppstå under tävlingsprogrammets gång som innebär fara eller pinsamhet får huvuddomaren stoppa tävlingen. Om tävlingen stoppas har den drabbade rätt att snabbt åtgärda felet och kan därefter starta på nytt. Bedömningen av programmet sker från den tidpunkt då det stoppades.
- 1.8.9.1 Säkerhetskontroll: Enbart skor samt stav kommer att kontrolleras av bisittarna vid varje tävling.

## 1.9 Drillstaven

- 1.9.1 En standardstav är tillverkad av förkromat stål med tyngder i änden. Tyngderna är skyddade av en vit knopp, en större (ball) och en mindre (tip). Längd anpassas efter utövaren. En rekommendation är att använda samma längd på staven för utövarna i pair och team.
- 1.9.2 Det är valfritt att tejpa sin stav eller ej. Tejpen får täcka maximalt halva stavens synliga längd (den kromade delen mellan knopparna) med utgångspunkt utifrån mitten av staven.  
Det är tillåtet att applicera tejpen heltäckande inom det godkända området, i spiral alternativt randigt med valfri färg. I pair och team skall samtliga tävlande använda sig av samma färg och typ av tejpning.

## 2.0 Programinnehåll

- 2.1.1 Tävlingsprogrammen skall innehålla ett urval av stavövningar ur de tre huvudgrupperna; Rolls, Areals och Contact material. Dessa skall kombineras med dansrörelse och gymnastiska moment. Programmet skall utnyttja hela tävlingsytan och vara anpassat till musikval, utövarnas ålder samt kunskapsnivå.
- 2.1.2 Programmets kvalitet beror på utövarnas tekniska färdigheter med kropp och stav samt programmets koreografi. Samt att man har lyckats skapa en helhet mellan utövare, program, musik, smink och klädsel.



## 3.0 Startordning

- 3.1.1 Startordningen lottas av tävlingsarrangören och startnumret behålls under hela tävlingsdagen oavsett ev. strykningar.
- 3.1.2 Startordning i finalomgång vid lika slutpoäng i grundomgången avgörs i första hand av högst grundpoäng innan avdrag. Om poängen fortfarande är lika avgörs startordningen genom lottning.

# Sektion 3 – Bedömningsreglemente

## 1. Bedömning

### 1.1 Bedömning Freestyle

- 1.1.1 I Freestyle klassen utdelas två domarsiffror.  
Den tävlande poängbedöms från 0 - 10 poäng. En för tekniskt värde, max 10 poäng, och en för konstnärligt uttryck, max 10 poäng. I slutsummeringen kommer siffrorna att räknas om så att den maximala slutsumman blir 100 poäng.

- 1.1.2 Tekniskt värde max 10 poäng.

Teknik med kropp och stavtempo i förhållande till musiken. Variation av rörelser med kropp och stav samt svårighetsgrad.

- 1.1.3 Konstnärligt uttryck, max 10 poäng.

Musiktolkning, variation med kropp och stav samt effektivt utnyttjande av tid och tävlingsyta. Precision, underhållningsvärde, helhetsintryck, närvaro, utstrålning, harmoni och originalitet.

- 1.2.5 Domarna har möjlighet att ge hela och halva poäng

### 1.2 Bedömning Pair och Team

- 1.2.1 Pair- och team poängbedöms från 0–100.

- 1.2.2 Innehåll:

Variation och svårighetsgrad av rörelser med kropp och stav. Rolls, aerials och contact materials. Hantering av stav under förflyttning, exchanges och ambidexterity



## 1.2.3 Precision och likhet:

Synkron drillning och likhet samt precision i kast, catches och exchanges. Smidighet, flyt och tempoväxlingar i förhållande till musiken. Korrekt teknik med kropp och stav. Avspegla en enhet, teamwork.

## 1.2.4 Generellt intryck:

Musiktolkning, variation med kropp och stav samt effektivt utnyttjande av tid och tävlingsyta. Koreografi med stav, kontinuitet och uppbyggnad av programmet. Underhållningsvärde, helhetsintryck, närvaro, utstråling, harmoni och originalitet.

## 1.2.5 Domarna har möjlighet att ge hela och halva poäng

## 1.3 Avdrag

Avdrag ges för...

### 1.3.1 Avdrag för felaktig tid (för lång eller för kort): 5 poäng

### 1.3.2 Avdrag för fall: 1 poäng per tillfälle

### 1.3.3 Avdrag för handisättning, gäller enbart vid illusion: 0,2 poäng per tillfälle

### 1.3.4 Avdrag för tappad stav: 0,5 poäng per tillfälle

### 1.3.5 Generellt avdrag för tapp av stav: Freestyle 5 eller fler tapp ger 0.5 poängs extra avdrag, Pair 7 eller fler tapp ger 1 poängs extra avdrag, Team 12 eller fler tapp ger 2 poängs extra avdrag. Gäller inte i miniorklasserna.

### 1.3.6 Icke tillåtna övningar inom B level ger ett extra avdrag på 1 poäng per övning

### 1.3.7 Bonuspoäng ges till starter som genomför programmet utan avdrag. Gäller inte i miniorklasserna.

Freestyle + 0.5 poäng

Pair + 1 poäng

Team + 2 poäng

## 1.4 Poänguträkning

### 1.4.1 Freestyle: Varje domares poängtal för det tekniska kunnandet adderas med poängtal för det konstnärliga utförandet. Därefter adderas samtliga domares



## TÄVLINGSREGLEMENTE 2022-09-30

---

poäng och divideras med antalet domare. Därefter multipliceras poängen med 5 (för att maxpoängen ska bli 100).

1.4.2 Pair och Team: Domarnas poängtal summeras och divideras därefter med antalet domare.

1.4.3 Eventuella avdrag dras från den uträknade grundpoängen punkt 2.4.1 eller 2.4.2.

1.4.4 Den lägsta slutsumma en freestyle, pair eller ett team kan uppnå efter avdrag är 0 poäng. Om man slutar på 0 delas inga utmärkelser ut.

1.4.5 Om tävlingen avgörs i grundomgång plus final (SM) beräknas slutresultatet enligt följande formel.

$(\text{slutsumma grundomgång} + \text{slutsumma final}) / 2 = \text{Slutresultat}$

### 1.5 Domare/Bisittare

1.5.1 Antal domare/tävling

Föreningstävling: 1 Huvuddomare + minst 1 Poängdomare

Nationella tävlingar: 1 Huvuddomare + minst 2 Poängdomare

Rikstävlingar: 1 Huvuddomare + minst 2 Poängdomare

(upp till 60 starter)

Vid 61 starter eller fler: 2 domarteam enligt ovan sammansättning eller förlägga tävlingen över två dagar.

Alternativt möjlighet att bygga på med upp till 90 starter vid endagarstävling, medför dock ett extra halvdagsarvode.

Svenska mästerskapen: 1 Huvuddomare + minst 4 Poängdomare

Internationell tävling: Enligt WBTF's & IBTF's regelverk

1.5.2 Bisittare godkänns efter genomförd och godkänd utbildning och utses till varje tävling av TÄG.

1.5.3 Bisittarens funktion är att utföra säkerhetskontrollen på varje tävling samt vara behjälplig till domarteam genom att räkna och protokollföra avdrag och eventuell





bonus, musikens och programmens längd. Vid ev. meningsskiljaktigheter är det dock HD som tar sista beslut i resp. klass.

## 1.5.4 Antal bisittare/tävling

Föreningstävling:	minst 1 Bisittare
Nationell tävling	minst 2 Bisittare
Rikstävling:	minst 2 Bisittare
	Vid 2 domarteam dubbla bisittare
Internationell tävling:	Enligt WBTF's regelverk

## 2. Koncept

### 2.1 Allmänt

#### 2.1.1 Stavrörelsernas tre huvudgrupper

Stavrörelserna indelas i tre huvudgrupper och programmet skall innehålla rörelser från alla tre grupper samt kombinationer av dessa.

- Aerials:  
Vertikala och horisontella kast med variation av releases och catches.
  - Spins
  - Stationary complex
  - Travelling complex
- Rolls:
  - Continuations
  - Combination
  - Seclusion
- Contact Materials:
  - Full hand
  - Finger twirl
  - Swings
  - Wraps
  - Flips
  - Combinations

2.1.2 Ambidexterity: Med uttrycket menas ett allsidigt användande av både höger och vänster hand under hela programmet inklusive alla huvudgrupper samt releases/catches.

2.1.3 Rörelser med kroppen skall utföras med korrekt teknik. Gymnastiska moment är tillåtna.



2.1.4 Exchanges: Pair och Team skall visa olika variationer av exchanges.

2.1.5 Formationer i Pair och Team: De tävlande skall utnyttja hela tävlingsytan samt utföra olika formationer och förflytta sig mellan dessa.

## 2.2 Freestyle koncept

Utövaren skall visa upp ett urval av stavrörelser ur grupperna Aerials, Rolls och Contact materials. Dessa skall kombineras med kroppsörelser och eventuellt gymnastiska moment. Valet av övningar skall vara anpassade till utövarens nivå och musikval. Programmet skall utföras med rätt kropps- och stavteknik. Den tävlande skall utnyttja hela tävlingsytan.

Rekommendation i koreografin av ett Freestyle program är att ha 5 Aerials för juniorer och 5–6 Aerials för seniorer. X Enbart ha 5 trix även i seniorer. X

Variationen av dessa bör vara 1 stationary, 1 travelling samt att 1 är rena spins. En av alla Aerials bör dessutom vara horisontell resterande är valfria.

X skriva in de rätta enligt de nya systemet X

## 2.3 Pair koncept

Utövarna skall visa upp ett urval av stavrörelser ur grupperna Aerials, Rolls och Contact materials. Dessa skall kombineras med exchanges samt kroppsörelser och eventuellt gymnastiska moment. Ett pair skall spegla en enhet, inte två individuella solister. De skall uppvisa precision, synkron drillning och formationer anpassade till utövarnas kunskapsnivå och till den valda musiken. Programmet skall utföras med rätt kropps- och stavteknik. De tävlande skall utnyttja hela tävlingsytan.

## 2.4 Team koncept

Utövarna skall visa upp ett urval av stavrörelser ur grupperna Aerials, Rolls och Contact materials. Dessa skall kombineras med exchanges samt kroppsörelser och eventuellt gymnastiska moment. Ett team skall spegla en enhet. De skall uppvisa precision, synkron drillning och formationer anpassade till utövarnas kunskapsnivå och till den valda musiken. Programmet skall utföras med rätt kropps- och stavteknik. De tävlande skall utnyttja hela tävlingsytan.

## 2.5 Shortprogram

Är ett koreograferat program till en obligatorisk musik, som innehåller 8 obligatoriska moment och 9 valfria moment.

Junior och senior men har samma musik enligt WBTF's & IBTF's reglemente.

Junior och senior women har samma musik enligt WBTF's & IBTF's reglemente.

För junior men och women gäller det att enbart utföra de 8 obligatoriska momenten.

För senior men and women gäller det att utföra de 8 obligatoriska momenten samt att fylla ut de valfria delarna med egenkomponerad koreografi.

### **2.6 Nivåindelning B och A/Elite i klassen Freestyle junior och senior**

I klassen Freestyle så kan man välja att tävla i nivå B eller nivå A/Elite.

Det som skiljer dessa åt är att i nivå B finns en del restriktioner att ta hänsyn till.

För utövare så sker utvecklingen systematiskt där man bygger upp en jämnare nivå på rolls, contact material och trix.

På tävlingsgolvet så skapar man jämnare tävlingsklasser.



# TÄVLINGSREGLEMENTE 2022-09-30

---

## 2.6.1 Innehålls restriktioner:

<b>Kategori:</b>	<b>Nivå B</b>	<b>Nivå A/Elit</b>
Spins	1–2 spins 1-2st. 3-step turns.  Tex. 1st. 3 step turns i kombination med spin ned på golv, catch*  <b>Baton:</b> Releases: inga restriktioner Reception: inga restriktioner <b>Body:</b> Releases: Inga restriktioner Reception: Inga restriktioner  <b>3 spins</b> <b>Baton:</b> Standard release Standard reception <b>Body:</b> Inga restriktioner	inga restriktioner
Aerials Gymnastic:	Inte tillåtet	Inga restriktioner
Stationary Complex & Travelling Complex	Single major body move under the toss <b>Baton:</b> Standard release Standard reception <b>Body:</b> Inga restriktioner	Inga restriktioner
Double Elements	Inte tillåtet	Inga restriktioner
Rolls	-Inga continuous front neck rolls (with or without hands) -Inga front neck figure 8's -Inga monsterrolls	Inga restriktioner
Contact Material	Inga restriktioner	Inga restriktioner

\* Är godkänt på tävlingar i Sverige, men inte på internationella tävlingar, där ges det avdrag för denna kombination.



## 2.6.2 Definitioner:

- **Standard Reception:**

Vertical el Horizontal RH el LH  
grab, catch

- **Standard Release:**

Vertical RH el LH thumb toss  
Vertical RH el LH backhand thumb toss  
Horizontal RH el LH toss, outside figure 8 toss el inside figure 8 toss

- **Major Body Moves:**

En rörelse som kräver kroppskontroll, flexibilitet, styrka,  
Till dessa rörelser räknas exempelvis: Illusion, walkover (front or back), leaps,  
jumps (alla varianter), cartwheel, kullerbytta  
Arabesque, grand battement, tour jeté, cabriole.

Dessa rörelser tar upp till tre räkningar eller mer att genomföra.

- **Minor Body Moves:**

En rörelse som inte kräver kroppskontroll, flexibilitet, styrka och som inte kräver horisontal eller vertikal reorientering till staven, (inga kropps rotationer) eller användande av kroppen upp och ner (såsom illusion, bows etc.)  
Till dess rörelser räknas exempelvis: skip, chassé, piqué, step-step  
Denna kategori används ofta till "preparation" eller "follow through" rörelser.  
Dessa rörelser tar oftast upp till två räkningar att genomföra.

*OBS! På ovanstående nivåer kan avvikelser förekomma mot internationellt reglemente*

