
Tävlingsregler – Heldigital Tävling

Hopprep

2024

-Hoppreakommittén erbjuder en digital tävling för alla hoppare på vikingahopp-, regionshopp- och rikshoppnivå. Med mål att minska resorna, skapa en känsla av gemenskap, få inspiration och samtidigt ge en chans att träna på att tävla.

Innehållsförteckning

Inledning	3
1 Tävlingsformer, utbildningskrav, tävlingsgrenar, anmälningsavgifter och bedömning	3
2 Deltagande förening	3
3 Instruktioner för filmning	3
3.1 Freestyle	4
3.2 Snabbhet	4
3.3 Sammanfattning	4
3.4 Uppladdning av filmer	5
4 Domare.....	5
5 Sekretariat och resultat.....	5

Inledning

Hopprenskommittén erbjuder en digital tävling för alla hoppare på vikingahopp-, regionshopp- och rikshoppnivå. Med mål att minska resorna, skapa en känsla av gemenskap, få inspiration och samtidigt ge en chans att träna på att tävla.

1 Tävlingsformer, utbildningskrav, tävlingsgrenar, anmälningsavgifter och bedömning

Den heldigitala tävlingen är en digital kopia på lagtävlingarna från vikingahoppet, regionshoppet och rikshoppet. Grenar, åldersgrupper, utbildningskrav och bedömningsregler följer därför respektive fysiska tävling. Mer information återfinns på gymnastikförbundets hemsida under [Regler Hopprep](#), se "Tävlingsregler – Vikingahoppet" alternativt "Tävlingsregler – Regionshoppet och Rikshoppet".

Anmälningsavgifter återfinnes i [Tekniskt Reglemente](#).

2 Deltagande förening

I inbjudan meddelas en tidsperiod under vilken snabbhetsgrenar och freestyles ska filmas in för att sedan skickas in för bedömning, när bedömningen är färdig kommer resultat offentliggöras och övriga föreningars filmer delas med deltagande föreningar. Tanken är att ni bara ska filma varje lag en gång för få träna på känslan att "det är nu det gäller" (träna på att tävla). Men använd eget omdöme som ledare för att säkerställa en positiv upplevelse om nerverna skulle spöka, ibland kanske det bästa alternativet är att få köra en andra gång.

Tips!

Vi rekommenderar starkt att ni tar tillfället i akt och skapar små "event" i er förening, avsätt en träning under inspelningsperioden som filmdag, bjud in publik som vårdnadshavare, släkt, vänner och hoppare som inte är med och tävlar att heja på de som deltar. När resultat och filmer kommer ut hitta en träning eller kväll att sätta er med de tävlande och titta på vad andra lag gjorde och leta inspiration.

Hopprenskommittén delar inte ut några utmärkelser för tävlingen på grund av hur distribuerad tävlingen är, resultat och digitala diplom skickas till anmälda ledare och vi uppmuntrar er att använda dem för att belysa styrkor och utveckling hos alla era deltagare.

3 Instruktioner för filmning

Ni behöver en kamera som kan filma i minst full HD upplösning, en smartphone kan funka bra. Vi rekommenderar att ni har någon form av stativ eller anordning för att ställa kameran stabilt, tänk på att kreativa lösningar som att ställa mobilen på en plint mellan ett par böcker kan funka utmärkt – testa innan och se så det inte skakar för mycket när någon hoppar framför.

3.1 Freestyle

Kameran ska placeras rakt framför tävlingsgolvet, ungefär i samma höjd som om en domare suttit där vid ett bord.

Kameran ska utzoomad så att så stor del som möjligt av tävlingsgolvet syns, det finns inga begränsningar på golvytan på de här tävlingsnivåerna men försök hålla er till max 12x12 meter. Det är tillåtet att panorera kameran under inspelning för att få med alla hoppare, det är inte tillåtet att zooma under inspelning.

Freestylarna ska filmas var för sig (dvs en freestyle per fil) för att det ska bli lättare att hitta rätt.

I början på varje film ska tävlingsklass, gren och lagnamn/hoppare tydligt presenteras för kameran.

3.2 Snabbhet

Kameran ska placeras så hela laget syns, den kan placeras lite närmre golvet än för freestyle så fokus blir på fötterna. Däremot behöver domarna också kunna se vevarnas händer. Tänk på för dubbelrep att alla ska synas tydligt, filma inte rakt bakifrån en vevare så inte den som hoppar syns, snett från sidan brukar vara en bra vinkel. För enkelrep är rakt framifrån bra.

Kameran får inte panoreras eller zooma under inspelning.

Har ni fler kameror kan ni köra flera snabbheter samtidigt, men filma bara ett lag per kamera.

I början på varje film ska tävlingsklass, gren och lag/hoppare tydligt presenteras för kameran. Om ni kör flera lag samtidigt kan det vara en bra idé att varje lag/hoppare har en lapp med tävlingsklass och lagnamn/hopparens namn som visas upp för kameran, så behöver bara tävlingsgrenen sägas.

3.3 Sammanfattning

- Kamera/smartphone som kan filma i full HD upplösning.
- Stativ eller annan anordning för att montera kameran/telefonen stabilt.
- **Freestyle:** Placera kameran rakt framför tävlingsgolvet i "domarhöjd".
- **Freestyle:** Ha kameran utzoomad, panorering är tillåten. Zoom är inte tillåten under inspelning.
- **Snabbhet:** Placera kameran snett från sidan för dubbelrep, rakt framifrån för enkelrep.
- **Snabbhet:** Fokus på fötterna, men händerna behöver också synas.
- **Snabbhet:** Zoom och panorering är inte tillåten under inspelning.
- En start per film.
- I början på varje film ska tävlingsklass, gren och lagnamn/hopparens namn presenteras. Ex. "Vikingahoppet Yngre, utmaningen, Tomteboda GF rosa" eller "Rikshoppet 8:an, 4 gånger 30 dubbelsnabbhet, Tomteboda GF blå"

3.4 Uppladdning av filmer

I samband med PM skickas en länk till en delad mapp där filmerna ska laddas upp samt instruktioner kring hur filmerna ska sorteras.

4 Domare

Domare tillsätts av hopprenskommittén och får då närmare instruktioner kring hur bedömningen ska genomföras. Sekretariatet kallar domarna till ett möte eller skickar ut information på annat sätt innan bedömningsperioden börjar för en genomgång av hur domarsiffror ska rapporteras in.

Domare arvodas.

5 Sekretariat och resultat

Sekretariatet tillsätts av hopprenskommittén och ansvarar för samordning och support kring filmning, filmuppladdning, domare och resultat.

Efter avslutad bedömning sammanställer sekretariatet resultaten och kommunicerar ut det till anmälda kontaktpersoner, samt till gymnastikförbundet för publicering.

Sekretariatet arvodas.