
Tävlingsregler – Snabbhetscupen

Hopprep

2024

-Hoppreakommittén erbjuder en snabbhetscup för alla lag på JSM och SM nivå med mål att ge en chans för lagen att kunna jämföra sig i snabbhetsgrenarna mellan ordinarie tävlingar.

Innehållsförteckning

Inledning	3
1 Tävlingsformer och anmälningsavgifter	3
2 Utbildningskrav.....	3
3 Tävlingsgrenar.....	3
4 Bedöming.....	3
5 Deltagande förening	4
6 Instruktioner för filmning	4
6.1 Uppladdning av filmer	5
7 Domare.....	5
8 Sekretariat och resultat.....	5

Inledning

Hoppreakommittén erbjuder en snabbhetscup för alla lag på JSM och SM nivå med mål att ge en chans för lagen att kunna jämföra sig i snabbhetsgrenarna mellan ordinarie tävlingar.

1 Tävlingsformer och anmälningsavgifter

Snabbhetscupen är en lagtävling. Anmälan sker till enstaka grenar. Klasser och åldersgrupper återfinnes i [Tekniskt Reglemente](#). Anmälningsavgifterna faktureras respektive förening av Gymnastikförbundet efter att sista anmälningsdag har passerat. Ett lag består av så många deltagare som grenen laget ställer upp i kräver, det går bara att vara med i ett lag per gren.

2 Utbildningskrav

Deltagare och ledare som tävlar på Snabbhetscupen måste genomgå en antidopingutbildning innan tävling och skicka in sitt intyg till Gymnastikförbundet på htk@gymnastik.se. Mer information finns på hemsidan under [Antidoping - Hopprep](#).

Ledare ska följa Gymnastikförbundets [Utbildningskrav](#) – Ledare för gymnaster som tävlar på denna nivå behöver utbildningsnivå Hopprep B.

3 Tävlingsgrenar

- 4 x 30 sek snabbhet, springsteg enkelrep (SRSR) 4 pers
- 2 x 30 sek snabbhet, dubbelsnurrar enkelrep (SRDR) 2 pers
- 4 x 45 sek snabbhet, springsteg dubbelrep (DDSR) 4 pers
- 60 sek snabbhet, springsteg dubbelrep (DDSS) 3 pers

4 Bedöming

Cupen har tre helger där snabbheterna ska filmas. En i november, en i februari, och en i maj. Exakta datum meddelas i inbjudan.

Endast lag som ställer upp alla tre tillfällen med samma lagmedlemmar räknas in i totalen och har chans på medaljer. Det är dock tillåtet att ställa upp vid enstaka tillfällen, dessa lag delges sitt resultat men är inte med i den totala tävlingen och har inte chans på placeringar.

Medaljer delas ut till första-, andra- och tredjeplats i totalen för varje gren som summerar alla tre tillfällen.

Grenarna bedöms efter IJRU:s regler för snabbhet och multiplar som finns på <https://ijru.sport/rules/rule-books>. För att få fram det totala resultatet summeras antalet steg/dubbelsnurrar laget har fått vid de tre tillfallen. Högst totala antal steg/dubbelsnurrar får rank 1, näst högst rank 2 osv.

Till exempel om Lag X i SRSR får 260 steg vid tillfälle ett, 272 steg vid tillfället två, och 265 steg vid tillfälle tre får de en total poäng på 797 steg.

Om flera lag har samma totala poäng får det lag som hade högst poäng vid sista tillfället den bättre placeringen. Om lagen hade samma poäng sista tillfället får de delad plats. Exempel: Lag A (50+51+52=153), Lag B (52+51+50=153), Lag C (51+52+50=153), Lag D (50+50+50=150). Lag A, B och C har samma totala poäng. Lag A fick högst poäng av de tre lagen på sista tillfället (52 jämfört 50 och 50 för lag B och C) och får därför förstaplats. Lag B och C fick samma poäng på sista tillfället och får därför delad andraplats. Lag D placerar sig på fjärdeplats.

5 Deltagande förening

I inbjudan meddelas en tidsperiod under vilken snabbhetsgrenar ska filmas in för att sedan skickas in för bedömning, när bedömningen är färdig kommer resultat offentliggöras och övriga föreningars filmer delas med deltagande föreningar. Ni får bara filma varje lag en gång per gren.

6 Instruktioner för filmning

Ni behöver en kamera som kan filma i minst full HD upplösning, en smartphone kan funka bra. Kameran behöver också kunna filma i minst 90 bilder per sekund.

Kameran ska placeras så hela laget syns, den kan placeras lite närmre golvet så fokus blir på fötterna. Däremot behöver domarna också kunna se vevarnas händer. Tänk på för dubbelrep att alla ska synas tydligt, filma inte rakt bakifrån en vevare så inte den som hoppar syns filma heller inte rakt från sidan så det blir svårt att skilja fötterna från varandra, snett från sidan brukar vara en bra vinkel. För enkelrep är rakt framifrån bra.

Kameran får inte panoreras eller zooma under inspelning.

Har ni fler kameror kan ni köra flera snabbheter samtidigt, men filma bara ett lag per kamera.

I början på varje film ska tävlingsklass, gren och lag/hoppare tydligt presenteras för kameran. Om ni kör flera lag samtidigt kan det vara en bra idé att varje lag/hoppare har en lapp med tävlingsklass och lagnamn/hopparens namn som visas upp för kameran, så behöver bara tävlingsgrenen sägas.

Sammanfattning

- Kamera/smartphone som kan filma i full HD upplösning.
- Kamera/smartphone som kan filma minst 90 bilder per sekund.
- Stativ eller annan anordning för att montera kameran/telefonen stabilt.
- Placera kameran snett från sidan för dubbelrep, rakt framifrån för enkelrep.
- Fokus på fötterna, men händerna behöver också synas.
- Zoom och panorering är inte tillåten under inspelning.
- En start per film.
- I början på varje film ska tävlingsklass, gren och lagnamn/hopparens namn presenteras.
Ex. "JSM, 4x30 SRSR Tomteboda GF rosa" eller "SM, 4x30 DDSR, Tomteboda GF blå"

6.1 Uppladdning av filmer

När anmälan skickats in skickas en länk till en delad mapp ut där filmerna ska laddas upp samt instruktioner kring hur filmerna ska sorteras.

7 Domare

Snabbhetscupen kan bedömas antingen digitalt eller på plats.

Digitala domare tillsätts av Hopprepskommittén

Bedömning på plats kan av praktiska skäl erbjudas föreningar med många starter. Domare tillsätts i dialog mellan förening och Hopprepskommittén. Om bedömning sker på plats ska starterna ändå filmas och topp tre i varje gren från den föreningen ska räknas om av de digitala domarna. Närliggande föreningar kan göra ett gemensamt arrangemang.

Domarsiffror för både digitala domare och domare på plats ska skickas in där det tydligt framgår vem som dömt vilken poäng.

Digitala domare arvodas, domare på plats bekostas av den deltagande föreningen.

8 Sekretariat och resultat

Sekretariatet tillsätts av hopprepskommittén och ansvarar för samordning och support kring filmning, filmuppladdning, domare och resultat.

Efter varje tillfälles resultat har sammanställts av sekretariatet kommuniceras tillfällets resultat ut till anmälda kontaktpersoner.

Efter sista tillfället sammanställer sekretariatet totalresultaten och kommunicerar ut det till anmälda kontaktpersoner, samt till gymnastikförbundet för publicering.

Sekretariatet arvodas.